



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Impastato"

Via Luigi Gastinelli n. 58 - 00132 Roma | C.F.: 97616400582 C.M.: RMIC8CR006
Tel. 0622180417 E-mail PEO: rmic8cr006@istruzione.it PEC: rmic8cr006@pec.istruzione.it
Sito web: www.icgiuseppeimpastato.edu.it



CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSI PRIME



Funzione Strumentale "Curricolo e Valutazione Formativa":
Prof. Barisone (A.S. 2021-22 e A.S. 2022-23)

Commissione AREA2:
Prof.ssa Barlocchi, Professor Bellini, Prof.ssa Bonamassa, Prof.ssa De Nichilo, Prof.ssa Monopoli, Prof.ssa Peciccia (A.S. 2021-22)

AVVERTENZE PER LA LETTURA: nella colonna dei "contenuti disciplinari" si è scelto di enfatizzare con l'uso del grassetto i "nuclei essenziali" del sapere e delle competenze da considerare prioritari per le programmazioni disciplinari nell'economia del tempo a disposizione.

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	PRIME

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPRESIONE DEL TESTO ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione ● Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; ● conosce le caratteristiche del brano letto e /o ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere testi orali cogliendone informazioni esplicite e implicite. ● Sa collegare, effettuando le dovute ● inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo. ● Sa leggere ricercando informazioni e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione 	1) OBIETTIVI MINIMI <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata) seguendo il filo del discorso ● Comprendere il significato globale di un messaggio ● Cogliere la sequenza degli avvenimenti ● Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio, sullo spazio e sul tempo ● Comprendere in modo globale le diverse tipologie testuali 	I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE <ul style="list-style-type: none"> ● La favola ● La fiaba ● La leggenda ● I PERCORSI TESTUALI ● Il testo narrativo ● Il testo descrittivo ● Introduzione al testo poetico I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia ● La scuola

			<p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio ● Riconoscere la causa di un fatto o di un comportamento ● Comprendere in modo globale e analitico le diverse tipologie testuali <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo analitico le diverse tipologie testuali note e meno note ● Saper riorganizzare i contenuti ascoltati in tabelle e schemi ● Selezionare le informazioni in base allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco ● Animali e ambiente <p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I miti (testi a scelta) ● L'epica classica (testi a scelta)
<p>2. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione ● Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; ● conosce le caratteristiche del brano letto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere e Comprendere testi scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. ● sa Collegare, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo. ● Sa Leggere ricercando informazioni e utilizzando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>2) OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in maniera corretta e scorrevole ● Comprendere in modo globale un semplice testo letto di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo - informativo, poetico ● Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo ● Dividere un testo in macro - sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza 	<p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La favola ● La fiaba ● La leggenda ● I PERCORSI TESTUALI ● Il testo narrativo ● Il testo descrittivo ● Introduzione al testo poetico <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia ● La scuola ● Il gioco ● Animali e ambiente

			<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i personaggi e le informazioni esplicite relative al loro aspetto fisico, carattere e stati d'animo ● Associare le azioni compiute ai personaggi principali ● Individuare il tempo e i luoghi della narrazione e riconoscerne le caratteristiche essenziali ● Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali ● Individuare il messaggio e / o la morale esplicita di un testo <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in maniera corretta, scorrevole e con intonazione ● Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche e titolarle ● Riconoscere i ruoli dei personaggi ● Individuare le cause e le conseguenze di un evento ● Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili ● Analizzare la struttura di un testo poetico (versi, rime, strofe) ● Individuare lo scopo e la morale di un testo <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in maniera espressiva e adeguata alla situazione e alla tipologia testuale ● Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico, sul 	<p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I miti (testi a scelta) ● L'epica classica (testi a scelta)
--	--	--	---	--

			<p>carattere, sugli stati d'animo di un personaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere il messaggio di un testo poetico ● individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione e della grammatica ● Conosce la differenza di lessico formale e informale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa Esprimere pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. ● Sa mettere in atto le strategie del parlato adeguandole al contesto 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere in modo pertinente a domande su un testo letto o ascoltato ● Raccontare una storia fornendo gli elementi essenziali per la comprensione del testo prodotto ● Riferire in modo chiaro un'esperienza personale ● Descrivere in modo chiaro ed essenziale oggetti, persone, animali, immagini ● Riferire in modo lineare un testo letto o ascoltato <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo ● Descrivere in modo chiaro e completo oggetti, persone, animali, immagini ● Riferire in modo chiaro e completo un testo letto o ascoltato ● Partecipare in modo corretto e consapevole a una discussione ● Adeguare il lessico al contesto comunicativo 	<p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La favola ● La fiaba ● La leggenda <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo ● Il testo descrittivo ● Introduzione al testo poetico <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia ● La scuola ● Il gioco ● Animali e ambiente <p>MITO ED EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I miti (testi a scelta) ● L'epica classica (testi a scelta)

			<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire informazioni apprese da diverse fonti (scritte e/o orali) ● Riferire un argomento studiato in modo lineare OBIETTIVI ALTI <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire un'esperienza, un problema personale o un argomento di studio in modo chiaro e completo esprimendo il proprio stato d'animo e punto di vista ● Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista ● Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini ● Riferire un testo letto o ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato ● Arricchire il proprio bagaglio lessicale 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le Strutture grammaticali della lingua italiana ● Conosce i principali connettivi logici ● Conosce le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti ● Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali ● Conosce le tecniche di scrittura del riassunto e della parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare il dizionario ● Sa produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico ● Sa effettuare esercizi di riscrittura ● Sa estrapolare dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento 	OBIETTIVI MINIMI <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze di vita personale in maniera semplice e corretta dal punto di vista ortografico ● Rispondere in modo pertinente a domande su un testo letto o ascoltato ● Scrivere con chiarezza una storia fornendo gli elementi essenziali per la comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo narrativo ● Testo descrittivo ● Testo regolativo ● Testo espositivo / informativo ● Riassunto ● Avvio alla parafrasi

			<ul style="list-style-type: none">• Descrivere in modo chiaro ed essenziale oggetti, persone, animali, immagini• Riassumere un testo letto o ascoltato in modo semplice rispettando l'ordine delle sequenze <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare esperienze di vita personale in maniera chiara e completa• Descrivere in modo chiaro e completo oggetti, persone, animali, immagini• Riassumere un testo letto o ascoltato• Saper fare la parafrasi di un testo poetico• Inventare la situazione iniziale, lo sviluppo o la situazione finale di un racconto. <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare esperienze di vita personale in maniera corretta e coerente, esprimendo il proprio stato d'animo e punto di vista• Scrivere con chiarezza e coerenza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione• Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere un testo letto o ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato ● Saper fare la parafrasi e un semplice commento di un testo poetico 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le categorie grammaticali della lingua italiana ● Conosce le Strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e analizzare gli elementi grammaticali presenti in un testo ● Sa utilizzare correttamente il lessico ● Sa riconoscere il significato delle parole anche aiutandosi con il contesto della frase ● Sa costruire frasi organiche e corrette 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione ● Riconoscere i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni ● Scrivere correttamente le parole della lingua italiana ● Riconoscere le parti principali di una frase semplice <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere diverse forme di comunicazione e registro in relazione al destinatario e/o mittente, al contenuto e allo scopo comunicativo. ● Riconoscere e analizzare correttamente la morfologia ● Saper espandere frasi semplici in proposizioni complesse ● saper analizzare grammaticalmente le parti variabili e invariabili della frase <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo appropriato i diversi registri stilistici e linguistici ● Utilizzare in modo appropriato le forme verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonetica ● Ortografia ● Morfologia

			<ul style="list-style-type: none">● riconoscere, analizzare e usare correttamente il pronome nelle varie situazioni comunicative orali e scritte	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	INGLESE
CLASSI	PRIME
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunica-re, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale Produzione scritta Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarsi in modo formale/informale e presentare qualcuno; salutare in modo informale e formale; identificare oggetti e persone e parlare della loro ubicazione nello spazio; chiedere e dire l'età; contare e quantificare prezzi e misure; descrivere relazioni personali; descrivere l'aspetto fisico e capi di vestiario; esprimere possesso; chiedere/ dire il domicilio e la nazionalità; 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono; interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono; parlare della propria famiglia; leggere e individuare le informazioni essenziali relative 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi identificando le parole chiave e il senso generale. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):	LESSICO: The alphabet; Numbers and money; Colours; Classroom objects; Classroom language Animals; Time; Days, months and seasons; Ordinal numbers and dates; School subjects; Countries and nationalities; Adjectives; The family; House and furnitures; Daily routines; Sports; Free-time activities; Clothes

	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere/ dire l'ora, la data, quando si svolge un'azione; • esprimere capacità proprie e altrui relative ai passatempi e allo sport; • parlare delle proprie abitudini, della routine familiare; • parlare della frequenza di azioni; • parlare di azioni in corso. 	<p>a testi su nazioni e personaggi sportivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia; • riflettere sulla concordanza degli aggettivi possessivi in inglese e in italiano e sulla struttura del verbo essere; • comprendere diversi significati di 's; • comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria cameretta; • interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria cameretta; • leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni; • scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria cameretta; • riflettere sulla struttura del verbo avere e sulla differenza tra there; • they're e their. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto su situazioni trattate. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per parlare dei gusti personali, delle abitudini quotidiane, delle abilità e di azioni in svolgimento. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura delle frasi ed essere consapevoli di ciò che si è imparato 	<p>FUNZIONI:</p> <p>Making introductions; Giving personal information; Describing people; Describing your bedroom; Talking about school; Talking about frequency; Asking for and giving/refusing permission; Shopping for clothes.</p> <p>GRAMMATICA:</p> <p>Personal pronouns; Present Simple of be; Possessive adjectives; Articles; Question words; Genitive saxon; Have got; Demonstratives; There is/ there are; Some/Any; Prepositions of place; Present Simple; Adverbs of frequency; Object pronouns; Can; Degrees of ability; Imperative form; Present Continuous; Possessive pronouns; Whose.</p> <p>LETTURE SU CIVILTÀ E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p>
--	--	---	--	---

			<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none">● Listening: comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari● Reading: lettura e comprensione globale di messaggi chiari● Speaking: produzione di brevi messaggi di carattere personale● Writing: scrittura guidata di brevi testi anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione.	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	SPAGNOLO
CLASSI	PRIME
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunica-re, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>COMPRESION E ORALE Comprensione di brevi e semplici messaggi orali in lingua standard e riconoscimento del contesto comunicativo e delle principali informazioni.</p> <p>COMPRESION E SCRITTA Comprensione di testi semplici e messaggi su argomenti personali e di uso quotidiano e di ambito personale e familiare</p> <p>PRODUZIONE ORALE Utilizzo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti scolastici e frasi per comunicare durante la lezione • L'alfabeto • Saluti e congedi • Presentare qualcuno • I numeri da 0 a 30 • I giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno • Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire l'età • I numeri a 30 a 100 • Chiedere e dire la provenienza • Nazioni e nazionalità • Identificare qualcuno • I colori • Chiedere e dire dove si vive • Parlare della propria famiglia • Descrivere l'aspetto fisico e il 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi di saluto. Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità ed età e sulla data • Comprendere semplici dialoghi di presentazione e di scambio di informazioni sull'età, la nazionalità e i colori • Comprendere brevi messaggi sui membri di una famiglia e in cui si fornisce un indirizzo. Comprendere brevi descrizioni 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso generale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; • identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere il senso generale e le informazioni secondarie di un semplice, breve testo relativo alla sfera personale 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • I numeri da 0 a 100 • I giorni della settimana • I mesi dell'anno • Nazioni e nazionalità • I colori • La famiglia • Le caratteristiche fisiche e del carattere • La casa la stanza e il mobiliario • Aggettivi per la descrizione di un oggetto • Attività quotidiane

<p>lingua straniera per scopi comunicativi, scambi di informazioni con coetanei su argomenti familiari o noti</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>carattere delle persone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di oggetti • Descrivere e localizzare un oggetto • Descrivere la casa e le stanze • Ringraziare, fare gli auguri e congratularsi • Chiedere e comunicare l'ora • Chiedere e comunicare il giorno della settimana • Descrivere le attività quotidiane • La scuola: materie e voti • I numeri da 100 in poi • Chiedere e comunicare come ci si sente • Gli stati d'animo • Scrivere una lettera informale • Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze • L'abbigliamento 	<p>sull'aspetto fisico e lo stato d'animo di una persona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi conversazioni e messaggi per identificare un oggetto e dove si trova in uno spazio domestico. Comprendere brevi descrizioni sulla casa • Comprendere brevi conversazioni e messaggi sulle attività quotidiane e gli orari. Comprendere domande per chiedere l'ora e la data • Comprendere la descrizione dell'abbigliamento • Comprendere espressioni per esprimere conoscenza di qualcosa • Comprendere un dialogo in un negozio. Comprendere una ricetta di cucina e la descrizione di un piatto. Comprendere espressioni per dare un valore a un oggetto <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità ed età. Comprendere il senso globale di un testo che presenta un'altra cultura • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni per identificare una persona. Comprendere correttamente domande per ottenere informazioni sulla sfera personale 	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici conversazioni relative all'ambito quotidiano; descrivere con semplici frasi se stesso, la propria famiglia, e gli altri; riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere semplici e brevi messaggi dando informazioni essenziali su di sé, sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana • Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture grammaticali • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Alfabeto. <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>Comprensión oral: comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari</p> <p>Comprensión escrita: lettura e comprensione globale di messaggi chiari</p> <p>Producción oral: produzione di brevi messaggi di carattere personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola • I numeri a partire da 100 • Lo stato d'animo • L'abbigliamento <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare scegliendo la formula di cortesia adeguata al contesto • Chiedere e dire il nome e l'età • Presentare qualcuno • Presentarsi • Chiedere e dire il Nome • Identificare qualcuno • Chiedere e fornire l'età • Chiedere e dire la propria nazionalità • Chiedere e dire dove vive una persona • Parlare della famiglia • Descrivere l'aspetto fisico • Chiedere e dire che cos'è un oggetto • Descrivere e localizzare un oggetto • Descrivere una casa e una stanza • Fare gli auguri e ringraziare • Chiedere e dare l'ora • Fare domande su di un orario • Chiedere e dire il giorno della settimana • Descrivere una giornata • Chiedere e dire lo stato d'animo • Usare formule per la corrispondenza informale

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi presentazioni sulla famiglia e su argomenti di uso quotidiano. Comprendere correttamente domande per ottenere informazioni sulla sfera personale • Comprendere brevi testi sulla casa e la descrizione di uno spazio domestico. Comprendere correttamente domande per ottenere informazioni sulle caratteristiche di un oggetto e per localizzarlo nello spazio • Comprendere brevi testi sulla vita quotidiana e le attività giornaliere. Comprendere correttamente informazioni su di un orario. Comprendere brevi testi che descrivono l'ambito scolastico • Comprendere brevi testi sulla moda e sull'abbigliamento. Comprendere correttamente informazioni su gusti personali e preferenze. Comprendere espressioni che esprimono conoscenza di qualcosa 	<p>Producción escrita: scrittura guidata di brevi testi anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Riconoscere la struttura base delle frasi ed essere consapevoli di ciò che si è imparato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere conoscenza • Esprimere gusti e preferenze <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali • Il verbo SER e il verbo ESTAR • Il genere e il numero dei sostantivi • Gli articoli determinativi e indeterminativi • I verbi TENER e LLAMARSE • I verbi regolari della 1° coniugazione del presente indicativo
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	FRANCESE
CLASSI	PRIME
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale • Comprensione scritta • Produzione orale • Produzione scritta • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	Presentarsi in modo formale/informale e presentare qualcuno; salutare in modo informale e formale; identificare oggetti e persone e parlare della loro ubicazione nello spazio; chiedere e dire l'età; contare e quantificare prezzi e misure; descrivere relazioni personali; descrivere l'aspetto fisico e capi di vestiario; esprimere possesso; chiedere/ dire il domicilio e la nazionalità; chiedere/ dire l'ora, la data, quando si svolge un'azione; esprimere capacità	Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono; interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono; parlare della propria famiglia; leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni e personaggi sportivi; scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia; riflettere sul	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): Comprendere brevi dialoghi identificando le parole chiave e il senso generale. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto.	LESSICO: L'alphabet; Les Nombres et les couleurs; les object de la classe ; Les animaux ; l'heure les jours de la semine , les mois et les saisons; les matières scolaires, la famille la maison; les Sports ; les vêtements. FUNZIONI: se presenter et presenter la famille , decrier une personne decrier la maison; Parler de l'école.

	<p>proprie e altrui relative ai passatempi e allo sport; parlare delle proprie abitudini, della routine familiare; parlare della frequenza di azioni; parlare di azioni in corso.</p>	<p>plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi in francese e in italiano, il verbo essere e i verbi in er, comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria cameretta; interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria cameretta; leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni; scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria cameretta.</p>	<p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto su situazioni trattate.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per parlare dei gusti personali, delle abitudini quotidiane, delle abilità e di azioni in svolgimento.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Riconoscere la struttura delle frasi ed essere consapevoli di ciò che si è imparato</p> <p>OBIETTIVI MINIMI: ASCOLTO: comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari</p>	<p>GRAMMATICA: promos personnels; le presente des verbs; les adjectives possessive; les Articles; essere e avoir, les adjectives Demonstratives; les verbs aller, venir, faire, jouer à jouer de.</p> <p>LETTURE SU CIVILTÀ' E CULTURA DEI PAESI FRANCOFONI</p>
--	---	---	---	--

			<p>COMPRESIONE: lettura e comprensione globale di messaggi chiari</p> <p>PRODUZIONE ORALE: produzione di brevi messaggi di carattere personale</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: scrittura guidata di brevi testi anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione.</p>	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	STORIA
CLASSI	PRIME
<p>Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio. Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p> <p>Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Alla scuola secondaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento.</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il significato e il valore dello studio della storia ● conoscere gli eventi storici e i principali aspetti della storia antica e medioevale in Italia, in Europa, nel mondo ● collocare gli eventi nello spazio e nel tempo ● conoscere i protagonisti delle vicende storiche ● riconoscere e distinguere storia e mito 	<ul style="list-style-type: none"> ● sa riferire i principali fatti della storia collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio ● sa individuare i protagonisti delle vicende ● sa individuare gli avvenimenti che hanno determinato cambiamenti irreversibili ed epocali nella storia dell'uomo 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere e riconoscere gli strumenti dello storico ● acquisire complessivamente e in ordine cronologico fatti e eventi ● esporre i principali eventi storici (fatti e protagonisti) collocare i fatti nello spazio e nel tempo <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiegare e applicare il concetto di periodizzazione e la periodizzazione della storia ● rielaborare autonomamente le proprie conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il mondo tardo antico ● L'alba del Medioevo ● I secoli della rinascita ● L'autunno del Medioevo

			<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e riconoscere i principali protagonisti degli eventi storici <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruire le caratteristiche specifiche di un'epoca • rielaborare autonomamente anche guidati le conoscenze in forma scritta e orale stabilendo opportuni collegamenti • riconoscere il ruolo dei protagonisti e degli eventi storici 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di stabilire relazioni e collegamenti: (spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici). 	<ul style="list-style-type: none"> • stabilire relazioni tra i fatti storici • riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici • stabilire relazioni tra fatti e luoghi, riconoscendo le tracce della storia nel territorio • riconoscere nello spazio e saper collocare nel tempo importanti monumenti del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • sa stabilire relazioni fra i fatti storici studiati • sa ricondurre le diversità culturali, sociali, economiche e politiche dei popoli (di oggi e di ieri) ai fatti storici che le hanno determinate 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali differenze tra situazioni diverse messe a confronto • Cogliere le relazioni essenziali di spazio tempo <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni temporali e consequenziali (spazio/tempo; causa / effetto) • Stabilire relazioni tra fatti e luoghi riconoscendo i segni della storia del territorio <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare situazioni diverse individuando i principali elementi comuni e quelli differenti • Fare collegamenti in senso sincronico e diacronico, riconoscendo i segni della storia del territorio 	

			<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio, riconoscendone cause e conseguenze ● Riconoscere nello spazio e saper collocare nel tempo importanti monumenti del patrimonio artistico 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione ed uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● produrre testi espositivi e informativi coerenti e pertinenti usando il linguaggio specifico della disciplina ● Attribuire il valore di fonte storia al mito ● Comprendere il simbolismo del linguaggio mitologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● sa riferire i fatti della storia con un linguaggio specifico e pertinente ● sa formulare opinioni e pensieri personali pertinenti supportati da studio e letture fatte ● sa “estrapolare” dal mito informazioni utili a ricostruire la storia 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere termini essenziali del lessico specifico ● Riconoscere le principali tipologie di fonti storiche ● Utilizzare il libro di testo e semplici schemi secondo le indicazioni date ● Produrre semplici testi utilizzando conoscenze apprese dal libro di testo ● Comprendere un semplice testo in modo essenziale <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare il lessico specifico ● Ricavare informazioni sui documenti dati per arricchire i contenuti ● Costruire un glossario produrre testi completi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non ● Comprendere un semplice testo in modo globale 	

			<p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare il lessico specifico ● Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio ● Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse ● Comprendere un testo semplice ricavandone informazioni in modo analitico 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione ed uso di strumenti specifici (testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini, fonti storiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● interpretare, usare e realizzare la linea del tempo ● conoscere e distinguere le fonti della storia nelle diverse tipologie ● utilizzare il libro di testo attraverso la lettura esplorativa e individuazione di parole chiave ● interpretare e usare una carta storica ● interpretare, realizzare e usare mappe e schemi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● sa riassumere in mappe e schemi grafici le principali informazioni relative a un fatto storico ● sa leggere e realizzare una carta tematica ● sa attribuire a testi, immagini, oggetti dell'arte e dell'architettura il valore di fonte della storia 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare una linea del tempo ● utilizzare una carta storica ● riconoscere il valore delle fonti ● utilizzare mappe storiche, tabelle ● schemi grafici <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizzare e utilizzare una linea del tempo ● realizzare e utilizzare una carta storica ● realizzare e utilizzare mappe storiche, schemi e grafici. ● costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo 	

			<ul style="list-style-type: none">● interpretare, utilizzare e realizzare una carta storica, mappe e grafici● selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle● conoscere le diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, iconografiche, materiali, orali)	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSI	PRIME
<p>La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone auto-nome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPrensione ED USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere cosa significhi orientarsi e cosa si intende per posizione geografica. ● Conoscere gli strumenti dell'orientamento: carte mentali, elementi naturali, strumenti. ● Conoscere i vari tipi di carte e le loro caratteristiche. ● Conoscere il reticolato geografico. ● Leggere, analizzare e confrontare dati statistici, grafici, tabelle, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione, descrizione e confronto di elementi fisici e umani attraverso immagini e carte. ● Prove di orientamento nello spazio. ● Lettura ed interpretazione di materiale geografico di base. 	<p>1) OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riprodurre carte geografiche ● leggere semplici grafici, tabelle e schemi ● produrre, in maniera guidata, con le informazioni date, grafici tabelle e schemi ● utilizzare altri strumenti di studio (strumenti multimediali), oltre al testo scolastico e all'atlante ● riconoscere punti di riferimento occasionali 	<p>I Punti Cardinali</p> <p>Le Carte Geografiche</p> <p>Gli Strumenti per l'orientamento</p> <p>Il Reticolato Geografico</p> <p>La Statistica: Tabelle e Grafici</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche. • Lettura del reticolato geografico. • Lettura e costruzione di grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i punti cardinali nella realtà e sulle carte. <p>2) OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre carte geografiche • leggere un grafico, una tabella, uno schema • produrre, con le informazioni date, grafici tabelle e schemi • esprimere le conoscenze attraverso i simboli. <p>3) OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificare e spiegare il linguaggio simbolico • utilizzare per le proprie ricerche, fonti varie e con modalità diverse • esprimere le conoscenze attraverso i simboli • usare il linguaggio specifico appropriato in forma scritta e orale 	
<p>2) CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e consolidare il linguaggio specifico della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento di carte, grafici e tabelle attraverso il linguaggio specifico della geografia. • Lettura, interpretazione e descrizione dei principali aspetti della disciplina attraverso il linguaggio specifico della geografia. 	<p>1) OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico • saper costruire un glossario del geografo produrre un testo utilizzando il lessico specifico • riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti. <p>2) OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e utilizzare il lessico specifico • ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti 	<p>Il glossario della geografia</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale • comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni. <p>3) OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico specifico in modo appropriato • analizzare e comparare diverse fonti • utilizzare fonti artistiche, storiche e letterarie in funzione geografica • comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica. 	
<p>3) CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali del continente italiano ed europeo. • Conoscere temi e problemi di tutela del clima e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed individuare sulle carte d'Italia e d'Europa i principali rilievi, pianure, fiumi e laghi, coste, mari e saper descrivere le caratteristiche essenziali di questi paesaggi. • Riconosce e saper progettare azioni di valorizzazione del paesaggio naturale e culturale. 	<p>1) OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere la simbologia essenziale delle carte • acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) • distinguere i vari tipi di carte geografiche • riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale. <p>2) OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale • acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica). 	<p>Il Continente Europa</p> <p>La Montagna</p> <p>La Collina</p> <p>La Pianura</p> <p>Il Fiume</p> <p>Il Lago</p> <p>Il Mare</p> <p>Il Clima</p> <p>L'inquinamento</p>

			<p>3) OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro • applicare le conoscenze acquisite dall'osservazione diretta e indiretta ad altri tipi di ambienti • conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. 	
<p>4) CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO-CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali della popolazione italiana e europea. • Conoscere gli aspetti principali dei settori economici in Europa e in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, nazionali ed europei. • Comprendere i concetti di settore primario, secondario e terziario e saperli utilizzare per descrivere l'articolazione delle attività economiche in Europa. 	<p>1) OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguere nella realtà gli elementi antropici e naturali • descrivere le forme di insediamento umano in relazione al territorio • conoscere le differenze tra i diversi settori economici lavorativi • interpretare e confrontare il paesaggio del proprio territorio in relazione alla sua evoluzione nel tempo. <p>2) OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo in relazione alla sua evoluzione nel tempo 	<p>I Popoli D'Europa</p> <p>Le Religioni</p> <p>La Demografia</p> <p>La Popolazione Italiana</p> <p>La Popolazione Europea</p> <p>I Flussi Migratori</p> <p>L'economia In Europa</p> <p>Il Lavoro E L'economia</p> <p>Il Settore Primario, Secondario e Terziario In Europa e in Italia</p>

			<ul style="list-style-type: none">• descrivere le forme di insediamento sulla base di immagini paesaggi umanizzati e naturali• confrontare le culture dei diversi paesi europei• individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali e umani. <p>3) OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none">• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea• applicare le conoscenze acquisite ad ambienti simili a quelli studiati• individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSI	PRIME
<p>Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p>	

Competenze trasversali				
● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● L'alunno riconosce contenuti, termini, e simboli	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta e tabulazione dati ● Tabelle semplici e a doppia entrata ● Grafici a barre, Ideogramma, Aerogramma, diagramma cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione ed interpretazione dei grafici e delle tabelle ● Saper rappresentare dati scegliendo il grafico più opportuno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diversi tipi di rappresentazione di dati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grafici e tabelle
	<ul style="list-style-type: none"> ● il concetto di insieme ● le rappresentazioni degli insiemi ● sottoinsieme, insieme unione e intersezione ● concetto di appartenenza di un elemento e di inclusione di un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare un insieme ● Operare con gli insiemi (numerici e non) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare un linguaggio matematico ● Acquisire il concetto di insieme ● Conoscere e rappresentare un insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi

	<ul style="list-style-type: none"> il sistema di numerazione decimale e la scrittura polinomiale di un numero l'insieme \mathbb{N} I numeri con la virgola 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere e rappresentare in forma grafica, in cifre e in lettere i numeri naturali Riconoscere in forma posizionale e rappresentare in forma polinomiale un numero naturale e un numero decimale Confrontare e rappresentare numeri sulla semiretta 	<ul style="list-style-type: none"> Usare un linguaggio matematico Conoscere il sistema di numerazione decimale Usare i numeri decimali in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi di numerazione
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i numeri naturali e decimali e sa operare con essi 	<ul style="list-style-type: none"> Le operazioni e le loro proprietà Lo 0 e l'1 nelle 4 operazioni Espressioni con le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire i calcoli con le 4 operazioni Saper applicare le proprietà Risolvere espressioni con le 4 operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il linguaggio matematico delle 4 operazioni Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali Applicare le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Quattro operazioni fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> il significato dell'elevamento a potenza le proprietà delle potenze notazione scientifica e ordine di grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare la potenza di un numero Applicare le proprietà delle potenze per abbreviare i calcoli Risolvere espressioni aritmetiche con le potenze Stabilire l'ordine di grandezza di un dato numerico 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere un numero sottoforma di potenza Riconoscere e applicare le proprietà delle potenze Stimare l'ordine di grandezza di un numero Usare le potenze per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> L'elevamento a potenza
<ul style="list-style-type: none"> Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> Divisori e multipli di un numero Criteri di divisibilità Numeri primi e numeri composti MCD mcm 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare i criteri di divisibilità scomporre in fattori primi applicare il criterio generale di divisibilità calcolare MCD e mcm tra due o più numeri risolvere problemi usando MCD e mcm 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere i criteri di divisibilità Distinguere la differenza tra numeri primi e numeri composti conoscere il significato di MCD e mcm e sapere come si calcolano 	<ul style="list-style-type: none"> Divisori e multipli

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto le procedure di calcolo per operare in modo sicuro in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Unità frazionaria ● Classificazione delle frazioni ● Frazione complementare ● Frazioni equivalenti ● Riduzione ai minimi termini e allo stesso denominatore ● Numeri razionali assoluti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare e confrontare le frazioni ● Scrivere frazioni equivalenti ● Ridurre frazioni ai minimi termini ● Le quattro operazioni con le frazioni ● Potenza di una frazione ● Utilizzare frazioni come operatori ● Espressioni con tutte le operazioni ● Problemi con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni ● Conoscere le proprietà fondamentali delle frazioni ● Utilizzare le frazioni per rappresentare numeri razionali uguali ● Ridurre una frazione ai minimi termini ● Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore ● Utilizzare il prodotto in croce per confrontare due frazioni ● Risolvere problemi con frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Frazioni
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio comune 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il SI e le grandezze fondamentali ● Altri sistemi di misura ● Multipli e sottomultipli delle unità di misura ● La misura della lunghezza, della superficie, della capacità, della massa, del volume 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare con le unità di misura ● Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, masse scegliendo l'unità di misura corretta ● Eseguire misure approssimate per eccesso o per difetto ● Stimare una misura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di grandezza ● Sapere come si misura una grandezza ● Dare una stima approssimata della misura di una grandezza ● Passare da un'unità di misura all'altra ● Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato 	<ul style="list-style-type: none"> ● La misura
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti geometrici fondamentali ● Gli assiomi ● Gli enti geometrici derivati ● Il piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere figure solide e piane ● Disegnare gli enti fondamentali e derivati ● Saper confrontare e operare con i segmenti ● Individuare un punto date le coordinate e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di ente fondamentale ● Comprendere il concetto di assioma ● Essere in grado di rappresentare sul piano cartesiano gli enti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti geometrici fondamentali

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del metodo grafico che si avvale di segmenti per la soluzione di un problema 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di angolo • Bisettrice di un angolo angoli particolari e angoli di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare la bisettrice di un angolo • Confronto e posizioni reciproche tra due angoli • Misurare l'ampiezza di un angolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di angolo • Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli e tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni reciproche tra due o più rette complanari • Rette tagliate da una trasversale e nomenclatura degli angoli che si formano 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la distanza di un punto da una retta • Proiettare punti e segmenti su di una retta • Disegnare l'asse di un segmento • Condurre perpendicolari e rette parallele a una data • Individuare gli angoli: alterni interni esterni, corrispondenti, coniugati interni ed esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di rette nel piano • Utilizzare le proprietà delle rette parallele • Riconoscere l'asse di un segmento • Individuare i vari tipi di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale 	<ul style="list-style-type: none"> • Retta nel piano
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, classificare e riconoscere varianti e invarianti delle figure geometriche in base a caratteristiche geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di un poligono • Gli elementi di un poligono • Il perimetro • Relazione tra angoli e lati • Angoli interni e esterni • Classificazione e proprietà di un poligono • Congruenza e isoperimetria 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare un poligono • Tracciare le diagonali • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli e sul perimetro • Verificare date le misure dei lati l'esistenza di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di poligoni • Calcolare il numero delle diagonali • Applicare la relazione tra lati di un poligono • Risolvere problemi sui poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni e le loro proprietà'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare gli elementi costituenti le forme e coglierne relazioni. Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di triangolo • Costruibilità di un triangolo • Classificazione e proprietà dei triangoli • Criteri di congruenza dei triangoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la costruibilità di un triangolo • Riconoscere e disegnare un triangolo • Utilizzare criteri di congruenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di triangoli e saperli costruire • Distinguere gli elementi fondamentali di un triangolo • Operare con le misure degli angoli e dei lati 	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli

specifico ad una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Altezze, mediana, bisettrici e assi e punti notevoli • Proprietà e caratteristiche di triangoli particolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un triangolo e calcolo del perimetro • Applicare i criteri di congruenza • Disegnare altezze, mediane, bisettrici e assi e individuare i punti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i criteri di congruenza • Applicare le conoscenze dei triangoli su contesti reali 	
	<ul style="list-style-type: none"> • La definizione di quadrilatero • Classificazione e proprietà dei quadrilateri • Rettangolo, quadrato, rombo, parallelogramma, trapezi, deltoidi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare un quadrilatero date alcune proprietà e caratteristiche • Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un quadrilatero e sul calcolo del perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero • Classificare i quadrilateri • Individuare le proprietà particolari dei quadrilateri • Riconoscere la relazione tra i lati di un quadrilatero • Applicare le conoscenze dei quadrilateri su contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • I quadrilateri

DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSI	PRIME
<p>La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinato con un appropriato uso del libro di testo.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze, misure e unità di misura • Il SI di misura • Il metodo sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre semplici esperimenti seguendo il metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo scientifico nell'analisi e nello studio di un fenomeno naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico
	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà fisiche della materia Stati di aggregazione della materia e le proprietà Concetti di massa, volume, • densità, peso e relative unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini specifici relativi alla massa ed il volume di un corpo. • Misurare la massa ed il volume di un corpo. • Distinzione tra massa e peso. Verifica sperimentale della densità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali proprietà della materia Individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia con riferimenti a situazioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia
	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra calore e la temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare gli effetti del calore sulla materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e calore, cambiamenti di stato

	<ul style="list-style-type: none"> ● Propagazione e trasmissione del calore ● Gli effetti del calore sui diversi cambiamenti di stato 		<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare gli effetti del calore sulla materia 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la composizione e le caratteristiche di: Atmosfera, Litosfera, Idrosfera ● La composizione dell'aria e le sue proprietà ● La pressione atmosferica e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra ● Conoscere i primi cenni di meteorologia. ● La composizione dell'acqua e le sue proprietà ● Il ciclo dell'acqua in natura ● Composizione e proprietà dei vari tipi di terreno ● La fertilizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. ● Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare le proprietà di aria, acqua e suolo ● Comprendere qual è il motore del ciclo dell'acqua ● Dimostrare sensibilità e senso di responsabilità nei confronti dell'uso delle risorse ● Riconoscere le principali fonti di inquinamento delle acque, del suolo e dell'aria (gas serra, piogge acide). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atmosfera, idrosfera, litosfera
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistema, habitat e nicchia ecologica ● Ruoli, catene e reti alimentari ● Flussi di energia e cicli di materia ● Fattori abiotici ● Conoscere le differenze tra cellula animale e vegetale ● Conoscere la struttura e le funzioni, la crescita e la duplicazione delle cellule. ● Conoscere la classificazione di Linneo, e le categorie sistematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere un ecosistema nella sua complessità di relazioni tra fattori abiotici, biotici e interventi antropici, anche in un'ottica evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le interazioni tra gli esseri viventi di uno stesso ambiente ● ● Comprendere le relazioni tra esseri viventi e fattori abiotici ● ● Saper riflettere sugli interventi della comunità umana sulla Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecologia

<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze tra esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei viventi Ciclo vitale ● Conoscere i livelli di organizzazione degli organismi unicellulari e pluricellulari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere viventi e non viventi; cellula animale e vegetale ● Dare la corretta interpretazione del nome scientifico degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire lo sviluppo di un essere vivente monitorando e / o modificando i vari fattori ambientali che intervengono ● Saper cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi ● Distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni Conoscere la cellula animale da quella vegetale ● Raggruppare i viventi in basi alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di classificare ● I fattori ambientali che influenzano la vit 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione e classificazione dei viventi
	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei batteri, alghe azzurre, protozoi e funghi Classificare batteri e funghi, Riproduzione ● Virus 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper spiegare l'importanza di batteri e funghi come decompositori ● Utilizzare i termini specifici che riguardano monere, protisti, funghi e virus 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere tra batteri patogeni e non. ● Saper riconoscere gli organismi importanti nei processi dell'industria alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I 5 regni: Monere, Protisti, Funghi
	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione del regno vegetale ● Anatomia e la fisiologia delle piante (superiori ed inferiori) Funzioni vitali di una pianta 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare termini specifici che riguardano le piante. Saper descrivere le fasi della germinazione di un seme 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla terra Riconoscere le varie parti di una pianta e i loro adattamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● I 5 regni: Vegetale
	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione degli animali ● La riproduzione degli animali ● Caratteristiche e funzioni degli invertebrati: Poriferi, Celenterati, Anellidi, Artropodi, Molluschi ed echinodermi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche generali degli animali invertebrati e vertebrati. ● Saper classificare gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati 	<ul style="list-style-type: none"> ● I 5 regni: Animale

	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e funzioni degli animali vertebrati: Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli, Mammiferi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza delle catene alimentari e Relazioni tra i viventi		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
CLASSI	PRIME
<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte, è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.</p>	

Competenze trasversali				
● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente e sostenibilità ● I materiali ● Disegno e attività pratiche 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e classificare le risorse ● Conoscere il ciclo vitale dei materiali ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria ● Conoscere le ause dell'inquinamento ● Conoscere le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente ● Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile ● Classificare le risorse 	<p>1) AMBIENTE E SOSTENIBILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risorse della terra ● L'acqua e l'aria ● I minerali ● La sostenibilità ● Un nuovo modello di sviluppo ● Il ciclo di vita dei prodotti <p>2) I MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il legno ● La carta ● I metalli ● I materiali da costruzione ● Le materie plastiche

<p>infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il ciclo dell'acqua ● Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la classificazione dei materiali ● Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali ● Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali ● Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo ● Saper utilizzare i termini specifici di quest'area ● Saper classificare correttamente i materiali ● Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di disegno tecnico ● Conoscere le basi del graphic design 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fibre tessili ● Le pelli ● I nuovi materiali ● Il riciclo dei materiali <p>3) DISEGNO E ATTIVITA' PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e strumenti di base ● Utilizzo delle due squadre "a carrello" ● Costruzioni geometriche ● Figure regolari iscritte nella circonferenza ● Disegni modulari ● Tasselli regolari
--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none">● Saper progettare e suddividere, rispettando regole certe, uno spazio grafico● Comprendere il significato dei simboli grafici● Saper classificare le forme grafiche● Saper riprodurre, a partire da dati noti, figure geometriche piane regolari iscritte nel cerchio o dato un lato● Comprendere i termini specifici di quest'area	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSI	PRIME
<p>La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l’alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell’arte, facendo evolvere l’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. È importante infatti che l’alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alla lettura di immagini o opere d’arte anche attraverso esperienze dirette utilizzando in prima persona metodi semplici e tecniche anche legate alla realtà. La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. ● Saper leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. ● Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi. ● Acquisire un metodo di lavoro. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli strumenti. ● Le leggi della percezione. ● Tecniche grafiche. ● Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e procedimenti in modalità libera e guidata. ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Rielaborare creativamente e in modo personale elaborando nuove immagini. ● Progettare e realizzare elaborati collettivi. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi affrontati. ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La percezione visiva. ● La comunicazione visiva. ● I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo. ● Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell’antichità. ● Le principali tecniche costruttive: il sistema trilitico e l’arco. ● Elementi di Storia dell’Arte: dalle prime forme espressive della Preistoria all’Arte Gotica.

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. ● Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale, individuandone la funzione comunicativa e sociale 		<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per creare nuove immagini. ● Utilizzare le tecniche più adeguate per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I beni culturali, artistici e ambientali. ● Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate. ● L'uso corretto degli strumenti del disegno. ● Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage.
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Elementi costitutivi ● L'espressione visiva. ● Elementi costitutivi della composizione plastica. ● Elementi costitutivi della composizione architettonica 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. ● Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. ● Rielaborare i temi proposti anche senza apporti originali. ● Utilizzare alcune tecniche espressive. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ● Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 	
	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tipologie dei diversi linguaggi. 	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici. ● Funzione dell'Arte nei diversi periodi storici 	<p>contesto storico a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i codici, le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi del contesto reale. ● Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. ● Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. ● Conoscere alcuni linguaggi visivi. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte dal Rinascimento al Rococò, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte 	
--	--	--	---	--

			<p>nell'arte dalla Preistoria al Gotico.</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	MUSICA
CLASSI	PRIME
<p>La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.</p>	

Competenze trasversali

- Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e padronanza nell'uso del linguaggio specifico ● Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei principali concetti teorici e degli strumenti propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione strumentale e vocale collettiva e singola di brani musicali di vari stili ed epoche ● Acquisizione della tecnica di base strumentale e vocale 	PRATICA STRUMENTALE: <ul style="list-style-type: none"> ● possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici. Decifrare la notazione musicale tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione individuale e di gruppo di brani del repertorio sia classico che moderno di vari generi musicali di bassa difficoltà ● Il pentagramma, la chiave di sol, le note musicali, le figure e pause e loro durata.

<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ● ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche 			<p>PRATICA VOCALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riprodurre correttamente con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il fenomeno sonoro da un punto di vista acustico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le figure ritmiche specifiche (in relazione ai brani strumentali studiati) ● Esercizi vocali e di respirazione ● Esercizi di intonazione ● Esecuzione corale di brani in lingua italiana e in inglese e spagnolo o francese secondo le sezioni. ● Le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità e timbro ● Le principali famiglie strumentali e le formazioni musicali (strumentali e vocali)
--	--	--	---	---

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
CLASSI	PRIME
<p>Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella co-stante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale. L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza</p>	

Competenze trasversali				
● Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.				
competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
RIELABORAZIONE, CONSOLIDAMENTO, PERFEZIONAMENTO SCHEMA CORPOREO ● Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> ● equilibrio statico e dinamico. ● percezione spazio-temporale. ● coordinazione corporea globale statica e dinamica. ● lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper controllare sufficientemente il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. ● Saper utilizzare uno spazio delimitato. ● Saper sufficientemente coordinare la gestualità sia globale che segmentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni. ● Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assi e piani nello spazio, terminologia dei movimenti, nomenclatura piccoli e grandi attrezzi. ● Sistema scheletrico, sistema articolare, ● Acquisizione e consolidamento schemi motori di base. ● Esercitazione pratiche incentrate sulle abilità motorie in situazioni note e non note ● Capacità coordinative

			<p>relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<p>generali e speciali</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacità condizionali. Capacità mimico-gestuali, body percussion
<p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica). Velocità (potenza anaerobica) Mobilità articolare e stretching. Tonificazione muscolare generale a carico naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper correre in tempi accettabili distanze lunghe, medie e brevi. Saper eseguire un breve allenamento di potenziamento muscolare Essere in grado di dimostrare accettabili escursioni articolari Saper sostenere un allenamento di potenziamento organico a bassa- media intensità 		<ul style="list-style-type: none"> Sistema muscolare Fabbisogno energetico e produzione di energia Conoscenza dei substrati energetici disponibili, applicazioni pratiche Carboidrati, proteine e grassi
<p>CONSOLIDAMENTO DEL SENSO CIVICO DELLA SOCIALITÀ E DEL CARATTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> Accettazione e rispetto delle norme comportamentali generali. Positiva partecipazione nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche. Saper rispettare le regole di gioco 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei fondamentali gesti tecnici relativi ai principali sport di squadra; Pallavolo, Basket, Calcio e rispettive regole Fair play

DISCIPLINA	I.R.C.
CLASSI	PRIME

Competenze trasversali

L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>1. L'alunno è' aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso.</p> <p>2. Coglie l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo, mondiale e ne identifica il valore artistico, spirituale e culturale.</p> <p>4. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del popolo ebraico come storia della salvezza.</p>	<p>1. Le prime forme di religiosità primitiva.</p> <p>2. A grandi linee, alcune delle principali religioni storiche del passato.</p> <p>3. I caratteri essenziali della storia e della fede del popolo ebraico.</p> <p>4. La Bibbia come Parola di Dio e documento storico-culturale.</p> <p>5. Il Gesù storico e il Gesù della fede.</p> <p>6. La buona notizia del Cristianesimo; il Kerigma.</p> <p>7. Il significato delle principali feste religiose e dei simboli della fede.</p>	<p>1. Sa dialogare con i coetanei e con persone adulte sulla propria (o non propria) religiosità, accettando chi pensa e agisce diversamente, non assolutizzando il proprio modo di vivere (o non vivere) la religione.</p> <p>2. Sa cogliere al di là dei fenomeni transitori, le dimensioni universali dell'uomo di ogni tempo.</p> <p>3. Sa analizzare globalmente parole, credenze, comportamenti, istanze morali delle religioni monoteiste e della religiosità ambientale.</p> <p>5. Sa utilizzare la Bibbia nella sua duplice valenza, sia come fonte storica-culturale che spirituale.</p> <p>6. Sa ricondurre i tratti più salienti della religione cristiana alla figura di Gesù e al suo messaggio universale d'Amore.</p>	<p>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione -profezia -alleanza -salvezza).</p> <p>3. Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".</p> <p>4. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici che hanno influenzato la cultura e le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>5. Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>	<p>-L'ora di religione: perché? -Le domande dell'uomo: i bisogni materiali, i bisogni spirituali e il sentimento religioso.</p> <p>-All'inizio della storia: la religiosità dell'uomo primitivo e le religioni dell'antichità.</p> <p>-Da molti dei al Dio unico.</p> <p>-Abramo e i patriarchi.</p> <p>-La storia di salvezza del popolo ebraico e l'Alleanza con Dio. -La Bibbia: formazione del testo biblico e quadro letterario. libri e traduzioni bibliche.</p> <p>-La Palestina al tempo di Gesù: situazione geo-politica, religiosa e sociale.</p> <p>-Le fonti storiche su Gesù e l'identità di Gesù secondo la fede cristiana.</p> <p>-La testimonianza dei Vangeli: la vita di Gesù a Nazareth, la sua missione e gli eventi degli ultimi giorni a Gerusalemme.</p>

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI	PRIME

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia e nella scuola Primaria. L'educazione civica viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti all'educazione civica, la scuola Secondaria include nel proprio curriculum la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

Competenze trasversali

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi.
- Sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, con la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
Si rimanda alle competenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	Si rimanda alle conoscenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	Si rimanda alle abilità inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	Si rimanda agli obiettivi di apprendimento inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	Si rimanda ai contenuti disciplinari inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Impastato"

Via Luigi Gastinelli n. 58 - 00132 Roma | C.F.: 97616400582 C.M.: RMIC8CR006
Tel. 0622180417 E-mail PEO: rmic8cr006@istruzione.it PEC: rmic8cr006@pec.istruzione.it
Sito web: www.icgiuseppeimpastato.edu.it

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSI SECONDE



Funzione Strumentale "Curricolo e Valutazione Formativa":
Prof. Barisone (A.S. 2021-22 e A.S. 2022-23)

Commissione AREA2:
Prof.ssa Barlocchi, Professor Bellini, Prof.ssa Bonamassa, Prof.ssa De Nichilo, Prof.ssa Monopoli, Prof.ssa Peciccia (A.S. 2021-22)

AVVERTENZE PER LA LETTURA: nella colonna dei “**contenuti disciplinari**” si è scelto di enfatizzare con l’uso del grassetto i “**nuclei essenziali**” del sapere e delle competenze da considerare prioritari per le programmazioni disciplinari nell’economia del tempo a disposizione.

Istituto Comprensivo “Giuseppe Impastato”
SCUOLA SECONDARIA – CLASSI SECONDE
CURRICOLO DI ISTITUTO

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	SECONDE
<p>Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l’esercizio pieno della cittadinanza, per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l’apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un’evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.</p> <p>Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall’altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPRESIONE DEL TESTO ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione • Conosce le strutture grammaticali della lingua • Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali ascoltate (testi narrativi e poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa attivare le strategie dell’ascolto • Sa comprendere le indicazioni ricevute • Sa distinguere informazioni implicite ed esplicite • Sa partecipare ad una discussione / dibattito 	OBIETTIVI MINIMI <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata) seguendo il filo del discorso • Comprendere il significato centrale di un messaggio e le relazioni di causa e effetto; • Ricostruire l'ordine dei fatti individuando i rapporti di causa effetto • Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di 	ANTOLOGIA I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • Il racconto giallo I PERCORSI TESTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo-emotivo (pagina di diario, lettera, autobiografia) • Il testo poetico I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> • L’amicizia • Io e gli altri: vivere in società

			<p>un personaggio e sulla dimensione spazio-temporale in cui agisce</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo sufficientemente analitico diverse tipologie testuali <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche se implicita ● Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo; ● Riorganizzare i contenuti ascoltati in schemi e /o tabelle ● Comprendere in modo analitico i testi ascoltati <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti durante la lettura e/o l'ascolto; ● Sa dedurre dal contesto il significato di termini meno noti ; ● Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sport ● Alimentazione e salute ● Ambiente e salute <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale: il '200, il '300, il '400, il '500 e il '600 ● Le Correnti letterarie ● Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
<p>2. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione ● Conosce le strutture grammaticali della lingua ● Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali ascoltate (testi narrativi e poetici) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimere semplici pareri sul testo letto ● Sa cogliere il significato globale del testo letto ● Sa ricavare informazioni ● Utilizzando strategie (mappe, schemi) 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere testi di vario genere in modo scorrevole e con intonazione ● riconoscere la tipologia testuale letta e le sue caratteristiche principali (analisi del testo) ● leggere, individuare le diverse sequenze e titolarle 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto horror ● Il racconto comico e umoristico ● Il racconto giallo <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo espressivo-emotivo (pagina di diario, lettera, autobiografia) ● Il testo poetico

			<ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere i ruoli dei personaggi e individuarne le caratteristiche esplicite ● analizzare un testo poetico (versi, strofe, rime) ● individuare l'argomento generale di un testo letto (narrativo o poetico) <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere in modo espressivo e adeguato alla tipologia testuale e alla situazione ● leggere e riconoscere le informazioni implicite relative ai personaggi ● riconoscere il messaggio di un testo poetico ● individuare l'intenzione comunicativa di un autore ● riconoscere in un testo di letteratura le principali caratteristiche della poetica dell'autore studiato ● analizzare un testo da un punto di vista contenutistico e stilistico (le principali figure retoriche di significato, uso di tempi e modi verbali) <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere e comprendere il lessico specifico ● individuare analogie e differenze tra i personaggi e le caratteristiche storiche e sociali in cui agiscono 	<p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'amicizia ● Io e gli altri: vivere in società ● Lo sport ● Alimentazione e salute ● Ambiente e salute <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale: il '200, il '300, il '400, il '500 e il '600 ● Le Correnti letterarie ● Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> distinguere il punto di vista dell'autore dalla narrazione dei fatti saper contestualizzare l'opera nel periodo storico di riferimento: 	
<p>3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i nuclei fondanti della comunicazione Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali da esporre 	<ul style="list-style-type: none"> Sa mettere in atto strategie del parlato adeguato al contesto e alle finalità Sa esprimere opinioni argomentandole Sa produrre riassunti, sintesi e manipolazioni di un testo Sa sviluppare abilità funzionali allo studio 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo completo e chiaro un testo letto e/o ascoltato Esporre un'esperienza e/o un problema personale in modo completo esprimendo il proprio punto di vista se richiesto Partecipare ad una discussione rispettando i tempi e i modi Esprimersi adeguando il lessico al contesto comunicativo Riferire un argomento appreso da diverse fonti in modo essenziale Riferire un argomento studiato in modo lineare <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo chiaro adeguando il registro stilistico al contesto e allo scopo comunicativo Saper produrre e riferire un argomento inserendo semplici collegamenti interdisciplinari (se guidato) Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il racconto horror Il racconto comico e umoristico Il racconto giallo <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo espressivo-emotivo (pagina di diario, lettera, autobiografia) Il testo poetico <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> L'amicizia Io e gli altri: vivere in società Lo sport Alimentazione e salute Ambiente e salute <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico-culturale: il '200, il '300, il '400, il '500 e il '600 Le Correnti letterarie Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle</p>

			<p>testo letto confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo completo e particolareggiato un testo ascoltato e /o letto ● Raccontare una storia o un testo spiegando le dinamiche di causa e effetto ● Riferire su un argomento studiato utilizzando il lessico specifico ● Adeguare il registro stilistico di una conversazione al contesto e allo scopo comunicativo; 	<p>esigenze didattiche delle singole classi)</p>
<p>4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le caratteristiche dei generi e delle tipologie testuali da produrre ● Conosce le tecniche di scrittura e riscrittura ● Conosce le strutture grammaticali della lingua italiana ● Conosce i principali connettivi logici ● Conosce le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti ● Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali ● Conosce le tecniche di scrittura del riassunto, della parafrasi e del commento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare il dizionario ● Sa produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico ● Sa estrapolare dai testi scritti e orali informazioni generali e specifiche su un dato argomento e sa riscriverle seguendo le indicazioni fornite (riassunti, sintesi, mappe, schemi) ● Sa scrivere brevi e semplici argomentazioni 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere un testo in modo chiaro e ortograficamente corretto ● rispondere in modo completo a domande su testi letti e /o ascoltati ● riassumere un testo letto e/o ascoltato ● scrivere la parafrasi di un testo poetico ● scrivere un testo seguendo le indicazioni date (lettera, diario, autobiografia) ● produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte seguendo le indicazioni date 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto horror ● Il racconto comico e umoristico ● Il racconto giallo ● I PERCORSI TESTUALI ● Il testo espressivo-emotivo (pagina di diario, lettera, autobiografia) ● Il testo poetico ● Testo narrativo /descrittivo ● Riassunto <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'amicizia ● Io e gli altri: vivere in società ● Lo sport ● Alimentazione e salute ● Ambiente e salute

			<p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico ● scrivere una storia in modo lineare e adeguata al contesto (lettera, autobiografia ecc) ● scrivere narrativi e / o testi poetici secondo modelli appresi e indicazioni date ● produrre brevi e semplici commenti relativi ad un testo ascoltato e/o letto ● produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raccontare esperienze personali dal proprio punto di vista ● scrivere il commento di una poesia dopo averne analizzato il contenuto e lo stile ● scrivere un testo adeguando il lessico al contesto e all'argomento ● produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte utilizzando il lessico specifico 	<p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale: il '200, il '300, il '400, il '500 e il '600 ● Le Correnti letterarie ● Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le categorie grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e analizzare gli elementi grammaticali presenti in un testo 	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole fondamentali della grammatica 	<p>PARTI DEL DISCORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le Strutture grammaticali della lingua italiana • Conosce la struttura sintattica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare correttamente il lessico • Sa riconoscere il significato delle parole anche aiutandosi con il contesto della frase • Sa costruire frasi organiche e corrette dal punto di vista ortografico e sintattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e analizzare le diverse forme verbali • Saper espandere frasi semplici in proposizioni più complesse • Conoscere, riconoscere e analizzare le parti invariabili di un discorso • Riconoscere le parti principali di un discorso e i legami logici tra esse (soggetto, predicato, complementi) <p>OBIETTIVI MEDI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare correttamente modi e forme verbali (congiuntivo, condizionale, participio) • Conoscere le fasi principali dell'evoluzione della lingua • Riconoscere e analizzare le parti di un discorso e i legami tra esse individuando i principali complementi indiretti studiati <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti principali della storia della lingua • Sa riconoscere l'etimologia di parole di origine latina più comuni • Sa analizzare un testo poetico riconoscendo semplici latinismi • Sa analizzare le parti di un discorso, i legami e le funzioni logiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, predicativi, complementi diretti e indiretti
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	INGLESE
CLASSI	SECONDE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunica-re, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale Produzione scritta Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	Fatti/ abitudini/ attività nel p r e s e n t e ; a t t i v i t à i n svolgimento nel presente; tipologie di film e programmi televisivi/ preferenze; azioni nel futuro; attività del tempo libero; gusti personali, in particolare riguardo cibi e bevande; quantità; abitudini alimentari ed elementi nutritivi, ricette; emozioni e stati d'animo; aspetto fisico e parti del corpo; personaggi famosi; azioni ed abitudini nel passato; indicazioni stradali; accordo/ disaccordo; telefonate; mezzi di trasporto,	Leggere e comprendere le principali informazioni di messaggi orali/scritti relativi a film, programmi TV, cibi; interagire in brevi scambi dialogici relativi all'acquisto di un biglietto al cinema/ ordinare cibi e bevande; parlare dei propri piatti preferiti; scrivere brevi testi su programmi tv e cibi preferiti; riflettere sui diversi modi di esprimere il presente; riconoscere le differenze tra sostantivi numerabili e non numerabili. Leggere e comprendere informazioni principali di messaggi/testi relativi	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	LESSICO Films; food and drink; appearance; feelings and emotions; holiday places and activities; places in town; transport; housework. FUNZIONI: Buying cinema tickets, ordering food in a caffè, describing people, apologising and making excuses, making arrangements, asking for and giving directions, agreeing and disagreeing , talking on the phone. GRAMMATICA: Present simple and present continuous; Like/enjoy/ love/hate + forma -ing; avverbi di modo; sostantivi numerabili/ non

	<p>luoghi di vacanza, esperienze di viaggio.</p>	<p>all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni; interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone; parlare delle proprie emozioni e sensazioni; chiedere scusa; scrivere brevi testi sul personaggio famoso preferito, sui propri problemi e sensazioni.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni essenziali relative a testi su personaggi famosi/ brevi articoli di giornale; riflettere sulla formazione del passato e sui suoi usi.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali di messaggi orali e testi relativi a luoghi di vacanza ed alle attività del tempo libero; interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza; prendere accordi per un appuntamento; dare e chiedere indicazioni stradali; scrivere brevi testi sulle proprie vacanze e sulle attività del tempo libero.</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni principali di messaggi orali e testi relativi ai diversi mezzi di trasporto ed alla frequenza con cui si compiono le azioni/ esperienze di viaggio;</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA): Leggere ed individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA): Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Listening: comprendere punti essenziali di messaggi semplici e chiari ● Reading: essere in grado di leggere e comprendere un brano semplice ● Speaking: produrre semplici messaggi riguardo la sfera personale ● Writing: scrivere semplici messaggi su esperienze personali anche con qualche errore morfosintattico e 	<p>numerabili; Some/ any/ a lot of/ much/ many; how much/ how many...?; a little/ a few; past simple di 'be' – forma affermativa, negative ed interrogative e risposte brevi; parole interrogative con was/ were; past simple dei verbi regolari ed irregolari nelle tre forme e con le risposte brevi; ausiliare 'did'; espressioni di tempo al passato; could/ couldn't; present continuous con valore di futuro; espressioni di tempo al futuro; present simple con valore di futuro; comparativo di maggioranza - aggettivi regolari ed irregolari; comparativo di uguaglianza; pronomi one/ones; Have to / must.</p> <p>LETTURE SU CIVILTÀ E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI.</p>
--	--	---	---	---

		<p>interagire in brevi scambi dialogici esprimendo il proprio accordo/ disaccordo; parlare dei mezzi di trasporto della propria città; parlare al telefono; scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto.</p>	<p>lessicale che non ostacolano la comprensione</p> <ul style="list-style-type: none">● Riflessioni sulla lingua e cultura: cenni culturali sul mondo anglosassone	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	SPAGNOLO
CLASSI	SECONDE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunica-re, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
• Comunicazione in lingua straniera				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPRENSIONE ORALE Comprensione orale di messaggi di vario genere COMPRENSIONE SCRITTA Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere PRODUZIONE ORALE Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Intenzioni e progetti futuri: e l t i e m p o atmosférico. • Parlare dello stato fisico in relazione alle parti del corpo umano e alla salute. • Indicazioni direzionali in c i t t à : m e d i o s d e transorte, tiendas. • Redazione di una mail o descrizione di esperienze realizzate in un passato recente o ancora da r e a l i z z a r e : e n e l ristorante, la comida, los platos típicos. • Descrivere e valutare azioni accadute nel passato, raccontando esperienze di viaggi attraverso una mail o una conversazione telefonica. • R a c c o n t o d i un'autobiografia o di un f a t t 	ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo in un negozio. • Comprendere una ricetta di cucina e la descrizione di un piatto. • Comprendere espressioni per dare un valore a un oggetto. • Comprendere un dialogo per chiedere e fornire indicazioni stradali. • Comprendere espressioni di obbligatorità o proibizione. • Comprendere la comparazione tra persone o oggetti. 	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano per identificare il tema generale e le informazioni principali di messaggi orali. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni o una persona con cui ha familiarità in modo chiaro e comprensibile. Chiedere e fornire informazioni sul mondo 	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> • negozi • Gli alimenti • La città L'arredo urbano e gli edifici • Attività del tempo libero • Gli sport • Il corpo umano • Malattie, malanni e cure • Gli animali • La natura • Le professioni • Il tempo atmosferico

<p>Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>o o r d i n a t o i n sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto con le nuove tecnologie: descrivere oggetti ed esprimere opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo per fare o rifiutare un invito. • Comprendere messaggi orali sulle attività del tempo libero e gli sport. • Comprendere una conversazione telefonica. • Comprendere l'ordine temporale di un testo al passato. • Comprendere semplici messaggi di eventi al passato. • Comprendere una biografia. Comprendere brevi messaggi su malattie e malanni. • Comprendere la narrazione di un testo al passato. • Comprendere semplici messaggi di eventi al passato, • Situare nel tempo un evento passato. • Riconoscere i nomi degli animali e dell'ambiente naturale. • Comprendere semplici messaggi per proporre un'attività, accettarla o rifiutarla. • Comprendere semplici testi al futuro. • Comprendere le previsioni atmosferiche. • Comprendere semplici testi sulle professioni. 	<p>circostante, utilizzando espressioni adatte al contesto.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto. • Individuare informazioni specifiche e capire il senso globale di un testo. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi e dialoghi per descrivere il mondo circostante, commettendo errori formali che non compromettono il messaggio. <p>CONOSCENZA ED USO DELLE FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>GRAMMATICALI RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.</p>	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprare in un negozio. • Chiedere e dire il prezzo • Fare una valutazione • Chiedere e dare indicazioni su un indirizzo. • Localizzare un oggetto nello spazio. • Esprimere obbligo e l'assenza di obbligo • Consigliare. • Proibire. • Invitare, accettare o rifiutare un invito. • Parlare di un passato recente. • Telefonare. • Chiedere e dare il telefono. • Parlare di un evento al passato remoto. • Parlare di avvenimenti nella vita. • Esprimere sensazioni fisiche. • Strutturare un'informazione. • Collocare un evento nel tempo. • Parlare di quando si era piccoli. • Raccontare un evento passato. • Programmare e fare progetti. • Proporre attività. Accettare o rifiutare. • Prendere un appuntamento. • Parlare del tempo
---	--	--	--	---

		<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi sul cibo e la dieta mediterranea. • Comprendere correttamente messaggi sui negozi e sulla spesa e lo shopping. 		<p>atmosferico.</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo DAR al presente indicativo • Y,O,PERO • Mucho, -a, -os, -as. • Bastante, -es. • Estar+gerundio. • Contrasto pedir/preguntar. • I possessivi tonici. • La perifrasi di obbligatorietà: tener que e hay que. • L'imperativo affermativo 2°pers. Sing. e plurale informale. • I comparativi. • Le preposizioni POR/PARA. • L'ausiliare HABER al presente indicativo. • Il participio. • Il passato prossimo. • Gli avverbi di tempo del passato prossimo. • Il QUE relativo. • Il passato remoto regolare. • Il passato remoto irregolare: cambio vocalico. • Espressioni del passato
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	FRANCESE
CLASSI	SECONDE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> Comprensione orale Comprensione scritta Produzione orale Produzione scritta Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Presentarsi in modo formale/informale e presentare qualcuno; salutare in modo informale e formale; identificare oggetti e persone e parlare della loro ubicazione nello spazio; chiedere e dire l'età; contare e quantificare prezzi e misure; descrivere relazioni personali; descrivere l'aspetto fisico e capi di vestiario; esprimere possesso; chiedere/ dire il domicilio e la nazionalità; chiedere/ dire l'ora, la data, quando si svolge un'azione; esprimere capacità proprie e altrui relative ai passatempi e 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, alla nazionalità, alla professione, alla data di nascita e al numero di telefono; interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come nome, nazionalità, professione, data di nascita, numero di telefono; parlare della propria famiglia; leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni e personaggi sportivi; 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi identificando le parole chiave e il senso generale. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e 	LESSICO: Les loisirs; l'alimentation; appearance; la ville; la maison, les meubles et les objets de la maison; places les transports; les commerces et les commerçants les Nombres à partir de 70, les routines quotidiennes, les repas, la météo. FUNZIONI: donner des informations personnelles, donner des indications, Decrire la maison, faire du shopping, parler du temps.

	<p>allo sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare delle proprie abitudini, della routine familiare; parlare della frequenza di azioni; parlare di azioni in corso. 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere una breve presentazione personale e della propria famiglia; • riflettere sul plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi in francese e in italiano, il verbo essere e i verbi in er, comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione delle persone, agli oggetti preferiti e della propria cameretta; • interagire in brevi scambi dialogici relativi alle caratteristiche fisiche delle persone, al proprio oggetto preferito, alla descrizione della casa e della propria cameretta; • leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sugli animali domestici e sulle abitazioni; • scrivere una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria cameretta. 	<p>oggetti familiari utilizzando un lessico noto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto su situazioni trattate. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per parlare dei gusti personali, delle abitudini quotidiane, delle abilità e di azioni in svolgimento. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura delle frasi ed essere consapevoli di ciò che si è imparato <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari 	<p>Demander le prix,</p> <p>GRAMMATICA: Impératif; Devoir et savoir; Expressions de lieux; Vouloir et pouvoir; les verbs pronominaux; C'est/il est; La forme negative; les Cardinaux; le passé composé; l'accord du participe passé passé; la forme négative avec passé composé; le future;</p> <p>Lecture su civiltà' e cultura dei paesi francofoni</p>
--	---	--	--	---

			<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none">• lettura e comprensione globale di messaggi chiari <p>PRODUZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none">• produzione di brevi messaggi di carattere personale <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none">• scrittura guidata di brevi testi anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione.	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	STORIA
CLASSI	SECONDE
<p>Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio. Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p> <p>Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Alla scuola secondaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento.</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali eventi, aspetti e strutture della storia dell'Età moderna e dell'Ottocento, i protagonisti, le cause e gli effetti. ● Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre quadri riassuntivi dei principali momenti storici italiani ed europei ● Saper utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere il ruolo e la funzione dei protagonisti ● riconoscere e ricostruire caratteristiche di un'epoca ● rielaborare in modo autonomo le conoscenze essenziali in forma scritta e/o orale <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere ed esporre i fatti in ordine cronologico rielaborare le conoscenze contestualizzando nello spazio e nel tempo gli eventi ● rielaborare autonomamente le conoscenze in forma scritta e orale <p>OBIETTIVI ALTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Umanesimo e Rinascimento ● L'età delle scoperte geografiche ● La Riforma e la Controriforma ● L'Europa del '600 ● L'Illuminismo ● La Rivoluzione americana ● La Rivoluzione francese ● Percorsi di Cittadinanza e Costituzione con riferimento

			<ul style="list-style-type: none"> ● ricostruire quadri di civiltà ● rielaborare le conoscenze in schemi e mappe concettuali ● esprimere riflessioni personali quando richiesto 	alle idee illuministe e ai principi espressi nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di stabilire relazioni e collegamenti: (spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. ● Riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici. ● Riconoscere i collegamenti con i temi di Cittadinanza e Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi porre domande sui protagonisti e sugli eventi studiati, anche guidato ● Saper stabilire relazioni tra fatti storici studiati 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare principali differenze tra situazioni diverse; ● stabilire relazioni temporali sequenziali (spazio / tempo; causa / effetto) <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● individuare analogie tra situazioni diverse; ● Stabilire relazioni temporali consequenziali (spazio/ tempo; causa / effetto) anche in argomenti più complessi ● Saper fare collegamenti tra personaggi e fatti nello spazio e nel tempo; <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper fare opportuni collegamenti in senso diacronico e sincronico; ● Individuare collegamenti tra un contesto storico culturale e movimenti culturali e letterari; ● confrontare fenomeni simili in contesti periodi diversi secondo le indicazioni date; ● Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in senso diacronico e sincronico 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il libro di testo e altri canali di ricerca riconoscendo e comprendendo i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali, anche guidato • Saper descrivere i fenomeni storici studiati utilizzando un lessico corretto e pertinente 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico • saper costruire un glossario dello storico • produrre un testo utilizzando il lessico specifico • riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti storiche <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e utilizzare il lessico specifico • ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti • produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale • comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il lessico specifico in modo appropriato • analizzare e comparare diverse fonti • utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica • comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione ed uso di strumenti specifici (testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini, fonti storiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni orali e scritte; ● Conoscere e utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente ● Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali per organizzare gli argomenti studiati ● Conoscere fonti storiche di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni ● Saper selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici ● Elaborare sintesi orali e scritte ● Saper produrre una mappa spazio-temporale ● Saper ricavare informazioni da fonti storiche di vario tipo 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● costruire una linea del tempo ● utilizzare e realizzare una carta storica ● utilizzare mappe storiche, tabelle ● schemi grafici <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizzare e utilizzare una linea del tempo ● realizzare e utilizzare una carta storica, mappe , schemi e grafici. ● costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo in riferimento ad un arco spazio temporale più ampio ● selezionare e organizzare le informazioni in schemi e tabelle ● utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica ● utilizzare gli strumenti offerti dal libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio 	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSI	SECONDE
<p>La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone auto-nome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPRENSIONE ED USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le coordinate geografiche, i punti cardinali e gli strumenti di orientamento ● Leggere, analizzare e interpretare dati statistici, carte tematiche, carte storiche e politiche, grafici, tabelle, fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando carte. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. ● Orientarsi con le carte utilizzando strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.), punti di riferimento, coordinate cartesiane. ● Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere sulla carta la suddivisione dell'Europa e delle zone climatiche e ambientali ● Realizzare semplici grafici, tabelle e schemi ● Utilizzare altri strumenti di studio oltre ai testi scolastici (strumenti multimediali) <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre carte tematiche e geografiche 	<p>Letture e rappresentazione del territorio:</p> <p>1) Conoscere le coordinate geografiche, i punti cardinali e gli strumenti di orientamento</p> <p>2) Riconoscere sulla carta la suddivisione dell'Europa e delle zone climatiche e ambientali</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati; ● Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici ricavandone informazioni pertinenti all'argomento assegnato (strumenti multimediali) <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati arricchendola con opportuni approfondimenti; ● Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici per approfondire gli argomenti di studio (strumenti multimediali) 	
<p>2) CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, carte tematiche, fotografie e disegni, ● dati statistici ● Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc. ● Utilizzare opportunamente concetti, strumenti geografici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente circostante 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico ● saper costruire un glossario ● produrre un testo utilizzando il lessico specifico ● riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e utilizzare il lessico specifico ● ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale ● comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni 	<p>Conoscenza dei codici, dei simboli e dei linguaggi utilizzati:</p> <p>1) leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, carte tematiche, fotografie e disegni.</p> <p>2) leggere carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica e politica</p>

			<p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare il lessico specifico in modo appropriato ● analizzare e comparare diverse fonti ● utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica ● comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica 	
<p>3) CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le macroregioni europee, le principali informazioni (posizione, aspetto fisico, clima, ambienti, storia, popolazione, urbanizzazione, economia, società e cultura) degli Stati europei più rappresentativi. ● Conoscere le più importanti strutture politiche, gli aspetti culturali e le politiche ambientali dell'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale; ● Conoscere gli stati presenti nelle diverse zone ● Conoscere gli elementi fondamentali della cultura, dei luoghi e degli ambienti studiati <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro; ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa; <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel paesaggio del proprio territorio gli elementi fisici 	<p>L'Europa in generale</p> <p>Aspetti fisici</p> <p>I paesaggi europei</p> <p>Aspetti antropici</p> <p>Cenni storici</p> <p>Gli Stati europei</p> <p>L'Unione Europea</p>

			<p>e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all' Europa; ● Individuare e collocare gli elementi climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni europee; 	
<p>4) CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO-CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le relazioni che intercorrono tra fattori fisici, demografici, economici, storici, sociologici e culturali ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente. ● Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento) ● Stabilire confronti tra situazioni economiche, demografiche, politiche degli Stati europei 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggio europeo in relazione alla sua evoluzione nel tempo; ● descrivere le forme di insediamento sulla base di immagini e paesaggi umanizzati e naturali ; ● confrontare le culture dei diversi paesi europei; ● individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali e umani; <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale; ● applicare le conoscenze acquisite all'analisi di ambienti simili a quelli studiati; ● Individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali; 	<p>L'Europa in generale</p> <p>Aspetti fisici</p> <p>I paesaggi europei</p> <p>Aspetti antropici</p> <p>Cenni storici</p> <p>Gli Stati europei</p> <p>L'Unione Europea</p>

			<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti; <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti;● Individuare, riconoscere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale;● Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali ed umani in termini di cause e conseguenze socio-economiche	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSI	SECONDE
<p>Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p>	

Competenze trasversali				
● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri decimali limitati e le frazioni decimali. ● I numeri periodici semplici e misti. ● Le frazioni generatrici di numeri decimali ● Arrotondamento (Approssimazione per difetto e per eccesso) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi tipi di numeri decimali e saperli approssimare. ● Trasformare un numero decimale limitato o periodico in una frazione generatrice. ● Risolvere un'espressione con i numeri decimali limitati e illimitati periodici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali ● Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici 	● I numeri razionali assoluti
● Saper spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati anche se stimati	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato dell'estrazione della radice. ● Quadrati e cubi perfetti. ● I radicali esatti. ● I numeri irrazionali e i numeri reali assoluti. ● Approssimazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la radice di quadrati e cubi perfetti. ● Approssimare per difetto o eccesso un numero irrazionale. ● Utilizzare le proprietà dei radicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato ● Eseguire operazioni ed espressioni con i radicali 	● L'estrazione di radice e i numeri irrazionali

		<ul style="list-style-type: none"> ● Trovare la radice quadrata o cubica di un numero utilizzando le tavole numeriche. ● Risolvere le espressioni con i radicali 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare in classi di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra due numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee. ● La proporzione. ● La proporzione continua. ● Le proprietà delle proporzioni. ● Calcolo del termine incognito. ● Le percentuali. ● Le scale di riduzione e d'ingrandimento. ● Lo sconto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze. ● Costruire e verificare una proporzione. ● Applicare le proprietà alle proporzioni. ● Ricercare il termine incognito in una proporzione. ● Riconoscere e calcolare il termine incognito di una proporzione continua. ● Calcolare percentuali. ● Operare con le scale di riduzione e d'ingrandimento. ● Risolvere problemi che coinvolgono lo sconto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti ● Conoscere il concetto di rapporto nelle rappresentazioni in scala in contesti reali. ● Definire una proporzione ● Conoscere le principali proprietà di una proporzione ● Utilizzare il concetto di proporzione per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporti e proporzioni
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le relazioni tra grandezze. ● Grandezze costanti e grandezze variabili. ● Le funzioni empiriche e le funzioni matematiche. ● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ● Rappresentazione grafica della proporzionalità. ● Problema del tre semplice e del tre composto. ● Ripartizione semplice e composta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili. ● Riconoscere una funzione e saperne disegnare il grafico. ● In una funzione di proporzionalità diretta o inversa, ricavare i valori della variabile dipendente noti i valori della variabile indipendente e il valore della costante di proporzionalità. ● Completare una tabella di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze ● Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano ● Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni e proporzionalità

	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sconto commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. ● Risolvere problemi di ripartizione semplice e composta 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra diverse figure geometriche. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di Area ● Figure geometriche equivalenti ed equiscomponibili. ● La misura dell'estensione superficiale. ● L'area dei poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche. ● Calcolare l'area di un triangolo, di un quadrilatero e di un poligono qualsiasi. ● Utilizzare le formule inverse dell'area 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'area delle figure piane. ● Utilizzare il concetto di equiscomponibilità per il calcolo dell'area di figure composte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Superfici e aree
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato del teorema di Pitagora. ● Le relazioni tra i cateti e l'ipotenusa. ● Le terne pitagoriche. ● Conoscere gli ambiti applicativi del teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimostrazione geometrica del teorema di Pitagora. ● Riconoscere e ottenere terne pitagoriche. ● Calcolo di un lato mancante di un triangolo rettangolo, noti gli altri due. ● Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il teorema di Pitagora ● Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il teorema di pitagora
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare gli elementi costituenti le forme geometriche, e coglierne le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● La circonferenza, il cerchio e le loro parti. ● Un punto e una circonferenza ● Una retta e una circonferenza. ● Posizioni reciproche tra due circonferenze. ● Le proprietà della circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare circonferenza e cerchi e individuarne le parti principali. ● Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio ● Riconoscere le proprietà degli archi e delle corde ● Conoscere la relazione tra un angolo al centro e il 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circonferenza e cerchio

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli archi di circonferenza, le corde e le loro proprietà. ● Gli angoli al centro, alla circonferenza e le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e disegnare relazioni tra angoli al centro e alla circonferenza; ● Risolvere problemi con circonferenze e cerchi 	<p>corrispondente angolo alla circonferenza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. ● I poligoni regolari. ● Le relazioni tra il lato, il raggio e l'apotema nei poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inscrivere in una circonferenza un poligono. ● Circoscrivere un poligono in una circonferenza. ● Saper riconoscere le proprietà dei triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti. ● Calcolare l'area di un poligono circoscritto. ● Utilizzare le relazioni tra lato, raggio e apotema nei poligoni regolari per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i poligoni inscritti dai poligoni circoscritti e saperli definire ● Conoscere le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ● Risolvere problemi con i poligoni inscritti e circoscritti 	<ul style="list-style-type: none"> ● POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI

DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSI	SECONDE
<p>La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinato con un appropriato uso del libro di testo.</p>	

Competenze trasversali				
● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Soluzioni e miscugli Elementi e composti ● La struttura dell'atomo e tavola periodica ● Legami chimici e reazioni chimiche ● Leggi di Lavoisier, Proust Ossidi, acidi e basi Composti del carbonio: Carboidrati ● Proteine Lipidi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. ● Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Bilanciare semplici reazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ● Conoscere i concetti di miscugli e soluzioni. ● Conoscere la struttura della tavola periodica degli elementi. ● Distinguere tra elementi e composti. ● Conoscere il concetto di legame chimico. ● Riconoscere alcune formule chimiche e reazioni chimiche, composti organici e inorganici. ● Conoscere il concetto di pH, le caratteristiche degli acidi e delle basi 	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia e le sue trasformazioni

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il moto dei corpi Le forze, le leve ● Le forze, il movimento e l'energia ● Principio di Archimede 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; ● Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua. ● Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; ● Saper risolvere semplici problemi relativi al moto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare concetti fisici fondamentali ● Conoscere il significato di sistemi di riferimento ● Conoscere i principali elementi del moto e i diversi tipi di moto ● Comprendere il concetto di forza e gli elementi che la descrivono ● Conoscere alcuni tipi di forza e descriverne gli effetti; ● Definire i concetti di energia e lavoro. ● Conoscere i concetti di equilibrio ● Conosce il principio di Archimede ● Comprendere il principio di funzionamento delle leve 	<ul style="list-style-type: none"> ● Moto dei corpi
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano a dotta comportamenti corretti verso sè stesso e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alimenti e nutrienti ● Anatomia e fisiologia ● dell'apparato digerente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e distinguere i macro e i micro nutrienti. ● Leggere e interpretare etichette alimentari. ● Riconoscere e distingue le strutture anatomiche e le sue funzioni. ● Utilizzare la terminologia specifica relativa all'apparato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato ● Conoscere e comprendere i principi di educazione ● Riconoscere le relazioni tra apparati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato digerente
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità di adottare comportamenti responsabili nella realtà quotidiana. ● Riconoscere e distinguere le strutture anatomiche e le sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato ● Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria relativi ai vari apparati (tabagismo) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato respiratorio

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la terminologia specifica relativa all'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere una corretta gestione del proprio corpo; ● Saper riconoscere le relazioni tra apparati 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato cardio-circolatorio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere le parti dell'apparato cardio-circolatorio ● Riconoscere comportamenti, sostanze e stili di vita potenzialmente pericolosi per il proprio organismo e spiegare in modo essenziale il motivo della loro pericolosità. ● Riconoscere e distingue le strutture anatomiche e le sue funzioni. ● Conoscere la terminologia specifica relativa all'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato ● Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria relativi ai vari apparati per una corretta gestione del proprio corpo; ● Saper riconoscere le relazioni tra apparati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato cardio circolatorio
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore. ● Conoscere i vari tipi di muscoli, ossa e articolazioni. ● Conoscere le funzioni e le relazioni tra i vari costituenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere le parti dell'apparato locomotore. ● Riconoscere comportamenti, sostanze e stili di vita potenzialmente pericolosi per il proprio organismo e spiegare in modo essenziale il motivo della loro pericolosità. ● Riconoscere e distinguere le strutture anatomiche e le sue funzioni. ● Conoscere la terminologia specifica relativa all'apparato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato ● Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria relativi ai vari apparati per una corretta gestione del proprio corpo; ● Riconoscere le relazioni tra apparati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato locomotore
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e fisiologia dell'apparato escretore. ● Conoscere anatomia e la fisiologia del rene 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere le parti dell'apparato escretore e del ricambio ● Riconoscere comportamenti, sostanze e stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato escretore ● Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato escretore e sistema di ricambio

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'anatomia e la fisiologia delle vie urinarie. Conoscere anatomia e fisiologia delle ghiandole e la pelle come sistema escretore ● Conoscere le funzioni e le relazioni tra i vari costituenti 	<p>potenzialmente pericolosi per il proprio organismo e spiega in modo essenziale il motivo della loro pericolosità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e distingue le strutture anatomiche e le sue funzioni. ● Conoscere la terminologia specifica relativa all'apparato 	<p>relativi ai vari apparati per una corretta gestione del proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le relazioni tra apparati 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● I biomi terrestri ● Le acque continentali ● I mari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collocare elementi di fauna e flora negli ambienti di appartenenza in base alle caratteristiche fisiche e comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche fisiche principali dei biomi con particolare attenzione a quelli italiani. ● Riflettere sugli effetti dell'urbanizzazione e dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● I biomi terrestri e aquatici

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
CLASSI	SECONDE
<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte, è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Abitazione, città e territorio. • Tecnologia agraria 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città • Conoscere e saper leggere, a grandi linee, i contenuti di un Piano Regolatore • Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani, • Riconoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa • Conoscere i problemi legati alla costruzione in zone sismiche 	<p>1) ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture e sollecitazioni • Trilite, arco e capriata • Il progetto, il cantiere e le parti strutturali di un edificio • Gli Impianti • Le tipologie edilizie residenziali • L'appartamento • La città e il territorio <p>2) TECNOLOGIA AGRARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dell'agricoltura • Agricoltura e fattori climatici

<p>decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologia alimentare ed educazione alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali i vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa ● Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche ● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante ● Conoscere le caratteristiche dei terreni ● Distinguere e conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione ● Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante ● Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti ● Conoscere le produzioni agricole più importanti ● Distinguere e conoscere gli elementi della Floricoltura ● Conoscere i principi fondamentali della selvicoltura ● Conoscere i principali tipi di allevamento ● Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento ● Conoscere i principi dell'Agricoltura biologica ● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche agronomiche più comuni ● Prodotti agricoli ● La selvicoltura ● Allevamento del bestiame ● Agricoltura biologica e OGM <p>3)TECNOLOGIA ALIMENTARE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologie alimentari ● La produzione del pane ● La produzione della pasta ● La produzione del latte, del formaggio, del burro e dello yogurt ● La produzione dell'olio ● La produzione del vino ● la produzione del vino ● La produzione della birra ● Etichette ● Conservazione degli alimenti ● Educazione alimentare <p>4)MECCANICA E MACCHINE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione, storia ed evoluzione delle macchine ● Macchine semplici (leve9 ● Macchine motrici ● Organi di trasmissione ● Dalla macchina a vapore al motore a scoppio a 4 tempi ● Controllo e automazione <p>5)TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema dei trasporti ● Trasporto stradale ● Trasporto ferroviario ● Trasporto navale ● Trasporto aereo
---	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> Disegno e attività pratiche 		<ul style="list-style-type: none"> Saper coltivare piante e fiori in casa Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale Conoscere i prodotti della pesca Conoscere le caratteristiche delle bevande Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici utilizzati nelle Industrie Alimentari Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare Saper leggere e interpretare le etichette degli alimenti Conoscere gli OGM alimenti biologici Conoscere la funzione degli alimenti Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana Comprendere e utilizzare i termini specifici di quest'area Conoscere il significato di sviluppo di un solido 	<p>6)DISEGNO E ATTIVITA' PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Proiezioni ortogonali concetto e applicazione Proiezioni ortogonali di punti, rette, superfici, solidi (semplici, composti, raggruppati ed intersecati) Proiezioni ortogonali di solidi sezionati Rappresentazione della vera forma di una sezione Scale di rappresentanza Rappresentazione di una pianta architettonica in scala Grafici e tabelle
--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Essere in grado, usando il cartoncino, di costruire un solido elementare e di svilupparlo applicando le regole dello sviluppo dei solidi● Identificare, conoscere, rappresentare e saper costruire il triedro e i relativi tre piani ortogonali di riferimento: PO, PL e PV● Saper rappresentare solidi in proiezione ortogonale seguendo delle semplici indicazioni	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSI	SECONDE
<p>La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l’alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell’arte, facendo evolvere l’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. È importante infatti che l’alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alla lettura di immagini o opere d’arte anche attraverso esperienze dirette utilizzando in prima persona metodi semplici e tecniche anche legate alla realtà. La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. ● Saper leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche. ● Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi. ● Acquisire un metodo di lavoro. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche degli strumenti. ● Tecniche grafiche. ● Tecniche pittoriche. ● Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare consapevolmente tecniche, strumenti e procedimenti in modalità libera e guidata. ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Rielaborare creativamente e in modo personale elaborando nuove immagini. ● Progettare e realizzare elaborati collettivi. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi affrontati. ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica). ● Elementi di storia dell’arte (Da Giotto al Rococò) ● I beni culturali artistici e ambientali (cenni sulla tutela) ● Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.

<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. ● Saper riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale, individuandone la funzione 		<ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi per creare nuove immagini. ● Utilizzare le tecniche più adeguate per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, collage, composizioni polimateriche) ● Uso corretto degli strumenti del disegno
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Elementi costitutivi ● L'espressione visiva. ● Elementi costitutivi della composizione plastica. ● Elementi costitutivi della composizione architettonica 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. ● Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. ● Rielaborare i temi proposti anche senza apporti originali. ● Utilizzare alcune tecniche espressive. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale. ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. 	
	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tipologie dei diversi linguaggi. 	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici. ● Funzione dell'Arte nei diversi periodi storici 	<p>contesto storico a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i codici, le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi del contesto reale. ● Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. ● Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. ● Conoscere alcuni linguaggi visivi. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte dal Rinascimento al Rococò, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte dal Primo Rinascimento al Rococò. 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">● Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	MUSICA
CLASSI	SECONDE
<p>La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e allo stesso tempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.</p>	

Competenze trasversali

- Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e padronanza nell'uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei principali concetti teorici e degli strumenti propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione strumentale e vocale collettiva e singola di brani musicali di vari stili ed epoche ● Acquisizione della tecnica di base strumentale e vocale 	PRATICA STRUMENTALE: <ul style="list-style-type: none"> ● possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici. ● Decifrare la notazione musicale tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione individuale e di gruppo di brani del repertorio sia classico che moderno di vari generi musicali di media difficoltà ● Il punto e la legatura di valore, le alterazioni, figure ritmiche più complesse (in relazione ai brani studiati) ● Esercizi vocali e di respirazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione dell'evoluzione del linguaggio musicale attraverso le epoche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di descrivere gli avvenimenti storico-musicali in modo autonomo, utilizzando in 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico specifico. 	<p>modo consapevole il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale: riprodurre correttamente con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Ascolto, interpretazione ed analisi: • Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di intonazione • Esecuzione corale di brani in lingua italiana e in inglese e spagnolo o francese secondo le sezioni <p>STORIA DELLA MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del linguaggio musicale delle antiche civiltà, del Medioevo, del Rinascimento e del periodo Barocco. • Individuazione delle caratteristiche principali dello stile musicale di ciascuna epoca scegliendo generi, autori e opere paradigmatiche di ciascun periodo preso in esame. • Attività di ascolto e analisi (anche attraverso l'uso di audiovisivi) di alcune composizioni esemplificative.
--	---	--	---	---

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
CLASSI	SECONDE

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella co-stante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale. L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza

Competenze trasversali				
● Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.				
competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
RIELABORAZIONE, CONSOLIDAMENTO, PERFEZIONAMENTO SCHEMA CORPOREO <ul style="list-style-type: none"> Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> equilibrio statico e dinamico. percezione spazio-temporale. coordinazione corporea globale statica e dinamica. lateralità 	<ul style="list-style-type: none"> Saper controllare sufficientemente il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. Saper utilizzare uno spazio delimitato. Saper sufficientemente coordinare la gestualità sia globale che segmentaria 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Assi e piani nello spazio, terminologia dei movimenti, nomenclatura piccoli e grandi attrezzi. Sistema scheletrico, sistema articolare, Acquisizione e consolidamento schemi motori di base. Esercitazione pratiche incentrate sulle abilità motorie in situazioni note e non note Capacità coordinative generali e speciali
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica). Velocità (potenza anaerobica) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper correre in tempi accettabili distanze lunghe, medie e brevi. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilità articolare e stretching. • Tonificazione muscolare generale a carico naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire un breve allenamento di potenziamento muscolare • Essere in grado di dimostrare accettabili escursioni articolari • Saper sostenere un allenamento di potenziamento organico a bassa- media intensità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità condizionali. • Capacità mimico-gestuali, body percussion • Sistema muscolare • Fabbisogno energetico e produzione di energia • Conoscenza dei substrati energetici disponibili, applicazioni pratiche • Carboidrati, proteine e grassi • Conoscenza dei fondamentali gesti tecnici relativi ai principali sport di squadra; Pallavolo, Basket, Calcio e rispettive regole • Fair play
<p>CONSOLIDAMENTO DEL SENSO CIVICO DELLA SOCIALITÀ E DEL CARATTERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione e rispetto delle norme comportamentali generali. • Positiva partecipazione nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche. • Saper rispettare le regole di gioco 		

DISCIPLINA	I.R.C.
CLASSI	SECONDE

Competenze trasversali

L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>1. L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una novità importante nella storia della salvezza e gli elementi fondamentali della sua azione missionaria.</p> <p>2. Riconosce alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede cristiana e li apprezza dal punto di vista culturale e spirituale.</p> <p>3. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>4. Individua i dati oggettivi del Cristianesimo e della vita della Chiesa.</p>	<p>1. Alle origini della Chiesa: da Gerusalemme a Roma.</p> <p>2. Identità della Chiesa e luoghi della memoria e del culto.</p> <p>3. La Chiesa nel II millennio.</p> <p>4. La diffusione dei valori della cristianità in Europa.</p> <p>5. Fratture dell'unità della Chiesa e nuove risorse.</p> <p>6. Il Dialogo Ecumenico.</p>	<p>1. Sa analizzare i brani dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli, relativamente all'origine e alle caratteristiche della Chiesa.</p> <p>2. Sa conoscere gli effetti dell'impatto tra messaggio cristiano e mondo pagano.</p> <p>3. Sa esaminare i brani di alcuni documenti circa l'identità della Chiesa.</p> <p>4. Sa individuare i diversi ruoli nella struttura gerarchica della Chiesa.</p> <p>5. Sa identificare le grandi svolte della storia della Chiesa, indicando il significato sia per la fede cristiana che per la cultura italiana.</p> <p>6. Sa riconoscere gli apporti specifici che la Chiesa ha dato nei vari secoli alla difesa e promozione dell'uomo.</p> <p>7. Sa descrivere il pensiero e l'azione della Chiesa cattolica oggi</p>	<p>1. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva.</p> <p>2. Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana.</p> <p>3. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici che hanno ispirato la produzione artistica e letteraria italiana.</p> <p>4. Comprendere il significato dei simboli religiosi cristiani.</p> <p>5. Cogliere, attraverso la testimonianza della Chiesa antica, l'originalità della speranza cristiana.</p> <p>6. Conoscere i fatti principali della storia della Chiesa (fino alla riforma cattolica), i carismi e i ministeri e il suo ruolo nella formazione della civiltà occidentale.</p>	<p>-Il libro degli "Atti degli Apostoli".</p> <p>-Pentecoste: la nascita della Chiesa.</p> <p>-La comunità di Gerusalemme.</p> <p>-L'apostolo Pietro a guida della Chiesa.</p> <p>-I primi martiri.</p> <p>-L'apostolo delle genti, Paolo.</p> <p>-La diffusione del cristianesimo a Roma e le persecuzioni verso i cristiani.</p> <p>-Le catacombe e i primi simboli della fede cristiana.</p> <p>-La svolta dell'imperatore Costantino.</p> <p>-Le prime Basiliche e i battisteri.</p> <p>-Le prime eresie e concili.</p> <p>-Il cristianesimo e il Medioevo.</p> <p>-S. Benedetto e il monachesimo.</p> <p>-Monasteri e abbazie: l'importanza sociale e culturale del monachesimo benedettino.</p> <p>-Lo scisma d'Oriente e la Chiesa ortodossa.</p> <p>-Pellegrini e pellegrinaggi.</p> <p>-La Riforma di Gregorio VII.</p>

		nei confronti delle altre confessioni religiose.	7. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella letteratura italiana. 8. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.	-S.Francesco d'Assisi e il Cantico delle Creature.. -Chiesa e Riforma protestante. -Chiesa e Riforma cattolica. -La Chiesa e l'ecumenismo.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI	SECONDE

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia e nella scuola Primaria. L'educazione civica viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti all'educazione civica, la scuola Secondaria include nel proprio curriculum la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

Competenze trasversali

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi.
- Sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, con la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● Si rimanda alle competenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda alle conoscenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda alle abilità inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda agli obiettivi di apprendimento inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda ai contenuti disciplinari inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Impastato"

Via Luigi Gastinelli n. 58 - 00132 Roma | C.F.: 97616400582 C.M.: RMIC8CR006
Tel. 0622180417 E-mail PEO: rmic8cr006@istruzione.it PEC: rmic8cr006@pec.istruzione.it
Sito web: www.icgiuseppeimpastato.edu.it



CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSI TERZE



Funzione Strumentale "Curricolo e Valutazione Formativa":
Prof. Barisone (A.S. 2021-22 e A.S. 2022-23)

Commissione AREA2:
Prof.ssa Barlocchi, Professor Bellini, Prof.ssa Bonamassa, Prof.ssa De Nichilo, Prof.ssa Monopoli, Prof.ssa Peciccia (A.S. 2021-22)

AVVERTENZE PER LA LETTURA: nella colonna dei "contenuti disciplinari" si è scelto di enfatizzare con l'uso del grassetto i "nuclei essenziali" del sapere e delle competenze da considerare prioritari per le programmazioni disciplinari nell'economia del tempo a disposizione.

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSI	TERZE
<p>Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.</p> <p>Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPRESIONE DEL TESTO ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione ● Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali ● conosce le caratteristiche del brano ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il messaggio di testi orali di varia tipologia ● Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ● Riconosce i differenti registri comunicativi di un testo orale 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche se implicita ● Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo; ● Riorganizzare i contenuti ascoltati in schemi e /o tabelle ● Comprendere in modo analitico i testi ascoltati <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere appunti durante la lettura e/o l'ascolto; ● Saper dedurre dal contesto il significato di termini meno noti; 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto fantastico e surreale ● Il racconto di fantascienza ● Il romanzo storico e sociale ● Il romanzo psicologico e di formazione <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il testo argomentativo ● Testi misti e non continui in preparazione della prova Invalsi ● Consolidamento del testo poetico (parafrasi e commento)

			<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali; <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare e confrontare i diversi punti di vista dell'autore Valutare la valenza e l'attendibilità del messaggio secondo il proprio punto di vista Selezionare le fonti e gli argomenti ritenuti occasioni di arricchimento personale e culturale 	<p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pianeta adolescenza in previsione della scelta della scuola secondaria di secondo grado (orientamento) I diritti umani La cultura della legalità Il dramma della guerra e la necessità della pace Problemi e prospettive del mondo globale <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto storico-culturale: il '700, l'800 e il '900 Le Correnti letterarie Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
<p>2. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali Conosce le caratteristiche del brano letto 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo espressivo testi noti e non noti Individua i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo Utilizza consapevolmente dizionari Coglie i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscere i ruoli dei personaggi e le coordinate spazio temporali individuandone le caratteristiche individuare l'argomento e il messaggio di un testo letto selezionare in un testo le informazioni principali 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il racconto fantastico e surreale Il racconto di fantascienza Il romanzo storico e sociale Il romanzo psicologico e di formazione <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Il testo argomentativo

		<ul style="list-style-type: none"> ● Individua ed esplicita i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo ● Riconosce le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo ● Riconosce il punto di vista dell'autore ● Riconosce le tecniche narrative principali ● Comprende il contenuto di un testo poetico e sa riconoscerne la struttura formale ● Analizza un testo poetico noto ● Riconosce le figure retoriche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere in modo attivo comprendendo l'uso dei connettivi ● analizzare la struttura e il contenuto di un testo poetico <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere in un testo di letteratura le principali caratteristiche della poetica dell'autore studiato ● analizzare un testo da un punto di vista contenutistico e stilistico ● (figure retoriche, uso di tempi e modi verbali) ● riconoscere il tipo di caratterizzazione del personaggio (psicologica, sociale, culturale, ideologica) ● individuare il narratore e riconoscere il suo punto di vista <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il lessico specifico e saperlo utilizzare in nuovi contesti ● individuare analogie e differenze tra i personaggi e le caratteristiche storiche e sociali in cui agiscono ● saper cogliere il rapporto tra la poetica di un autore e il contesto storico letterario in cui egli vive ● saper selezionare informazioni valide finalizzate ad un lavoro di ricerca e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi misti e non continui in preparazione della prova invalsi ● Consolidamento testo poetico (parafrasi e commento) ● I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA ● Pianeta adolescenza in previsione della scelta della SSIG (orientamento) ● I diritti umani ● La cultura della legalità ● Il dramma della guerra e la necessità della pace ● Problemi e prospettive del mondo globale <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale: il '700, l'800 e il '900 ● Le Correnti letterarie ● Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • saper creare collegamenti tra testi di argomento e tipologia differente • distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione • ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta un ordine cronologico 	
<p>3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi fondamentali della comunicazione e della grammatica • Conosce la differenza tra registro linguistico formale e informale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico e una struttura sintattica corretti e dotati di una certa complessità. • Utilizza un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni • Utilizza argomentazioni appropriate per sostenere le proprie opinioni. • Mette in atto le strategie del parlato adeguandole al contesto • Esprime il proprio punto di vista e rispetta quello dell'altro 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un'esperienza e/o un problema personale in modo completo esprimendo il proprio punto di vista • Esprimere proprie valutazioni motivate, confrontando opinioni e punti di vista. • Riferire un argomento appreso da diverse fonti • Riferire un argomento studiato in modo completo <p>OBIETTIVI MEDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro adeguando il registro stilistico al contesto e allo scopo comunicativo • Riferire un argomento adeguandosi al contesto e allo scopo comunicativo • Saper produrre e riferire un argomento inserendo collegamenti interdisciplinari (se guidato) 	<p>ANTOLOGIA</p> <p>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il romanzo storico e sociale • Il romanzo psicologico e di formazione <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo argomentativo • Testi misti e non continui in preparazione della prova invalsi • Consolidamento testo poetico (commento e parafrasi) <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianeta adolescenza in previsione della scelta della SSIG (orientamento) • I diritti umani • La cultura della legalità • Il dramma della guerra e la necessità della pace

			<ul style="list-style-type: none"> ● riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento <p>OBIETTIVI ALTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire la struttura argomentativa di una comunicazione ● Produrre un discorso/intervento usando argomentazioni per formulare e sostenere ipotesi e tesi utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle ecc) ● Saper produrre e riferire argomenti effettuando spontaneamente collegamenti interdisciplinari ● argomentare la propria tesi e /o opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi e prospettive del mondo globale <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto storico-culturale: il '700, l'800 e il '900 ● Le Correnti letterarie ● Autori e opere scelte <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p>
<p>4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le strutture grammaticali della lingua italiana ● Conosce i principali connettivi logici ● Conosce le tecniche per elaborare testi chiari e coerenti ● Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali ● Conosce le tecniche di scrittura del riassunto e della parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca e organizza nuove informazioni ● Produce testi chiari, coerenti e coesi ● Produce testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate - Utilizza il lessico appropriato alla tipologia testuale ● Organizza le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere un testo in modo sintatticamente corretto ● riassumere qualsiasi tipologia testuale riportandone i dati essenziali ● produrre testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo argomentativo ● Testo narrativo ● Testo descrittivo ● Testo espositivo / informativo ● Riassunto ● Parafrasi e commento

		<ul style="list-style-type: none">● si impegna per portare a termine il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<ul style="list-style-type: none">● commentare in modo appropriato testi narrativi o letterari● produrre testi utilizzando informazioni a livello interdisciplinare secondo le indicazioni date <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none">● produrre testi argomentativi su un problema proposto● produrre commenti relativi ad un testo ascoltato e/o letto con riferimenti essenziali all'autore● riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta (lettera, diario, relazione, testo argomentativo, testo espositivo ...)● scrivere delle relazioni su esperienze, attività svolte e argomenti di studio● produrre testi utilizzando informazioni a livello interdisciplinare <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none">● produrre testi argomentativi trasferendo le informazioni a livello interdisciplinare● scrivere relazioni dettagliate adeguando il lessico al contesto e all'argomento● scrivere il commento di un testo letterario dopo averne analizzato il contenuto e lo stile	
--	--	---	---	--

			<p>con riferimento al contesto storico culturale e alla vita e poetica dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper organizzare argomenti e informazioni di carattere interdisciplinare selezionate da fonti differenti 	
5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura sintattica della proposizione o frase semplice ● conosce la sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate e i vari tipi di subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il soggetto, il predicato e gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi ● Riconosce le funzioni logiche delle varie proposizioni ● Individua il rapporto di coordinazione e subordinazione esistente tra le diverse proposizioni ● Struttura periodi di senso compiuto nella comunicazione orale e scritta, utilizzando lo stile ipotattico. 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare le parti invariabili (congiunzioni) di un discorso ● Riconoscere le parti principali di un discorso e i legami logici tra esse (soggetto, predicato, complementi) ● Utilizzare strumenti di consultazione ● Espandere proposizioni secondo i diversi scopi comunicativi ● Riconoscere la proposizione principale e la sua funzione di proposizione più importante del periodo ● Riconoscere e analizzare le proposizioni che si collegano alla principale ● Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione ● Riconoscere le caratteristiche principali dei linguaggi settoriali (tecnico scientifico, informatico, pubblicitario) <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere le subordinate implicite e esplicite 	<p>GLI ELEMENTI DELLA FRASE SEMPLICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● soggetto, predicato, attributo, apposizione e complementi diretti e indiretti ● la proposizione principale, le coordinate e le subordinate ● cenni di storia della lingua

			<ul style="list-style-type: none">● Scrivere periodi di senso compiuto usando correttamente proposizioni principali, coordinate e subordinate● riconoscere e analizzare le principali proposizioni subordinate● riconoscere i mutamenti della lingua più significativi avvenuti nel passato e utilizzare i termini più diffusi dei linguaggi settoriali (tecnico scientifico, informatico, pubblicitario) <p>OBIETTIVI ALTI:</p> <ul style="list-style-type: none">● eseguire correttamente l'analisi logica del periodo● analizzare e usare correttamente le proposizioni subordinate relative e complementari indirette nella comunicazione orale e scritte● riconoscere l'etimologia di alcune parole di uso comune● riconoscere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta e saperle utilizzare in situazioni e per scopi diversi● riconoscere l'evoluzione della lingua nello spazio e nel tempo e utilizzare in modo appropriato i vari linguaggi settoriali (tecnico scientifico, informatico, pubblicitario)	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	INGLESE
CLASSI	TERZE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunica-re, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione in lingua straniera

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale • Comprensione scritta • Produzione orale • Produzione scritta • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Intenzioni e programmi per il futuro; le condizioni meteorologiche; registrazione in albergo; espressione di ipotesi realizzabili e previsioni. • Prendere decisioni immediate. • Descrizione di esperienze fatte nel passato, che sono appena successe, che sono già successe o che non sono ancora successe. • Durata delle esperienze; azioni in corso nel passato. • Espressione delle malattie. consigli e suggerimenti per fare qualcosa. • Racconto di un furto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le principali informazioni di messaggi relativi al futuro e al tempo atmosferico; • interagire in brevi scambi relativi al proprio futuro e alle previsioni del tempo; fare offerte e promesse; scrivere brevi messaggi sul proprio futuro; riflettere sui diversi modi di esprimere il futuro. • Leggere e comprendere informazioni principali di messaggi riferiti ad esperienze passate, alla vita di star e alla tecnologia; interagire in brevi dialoghi su esperienze passate e su un soggiorno in hotel; 	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE): <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	LESSICO Jobs; computers and smartphones; weather and temperature; natural disaster; interesting experiences; health problems; crimes and criminals. FUNZIONI: Talking about future plans, making offers and promises, talking about experiences, checking into a hotel GRAMMATICA: be going to future; will future; may might; first conditional; while/when; past continuous vs past simple; past continuous; while/when; present perfect; present perfect/ past simple;

	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione sulla tecnologia. 	<p>parlare delle vite di persone famose sul computer; scrivere brevi testi su sport estremi, vite di star, uso di internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le informazioni principali su criminali famosi, malattie e infortuni; interagire in brevi dialoghi relativi a crimini, stato di salute, chiedere e dare consigli; scrivere brevi messaggi su fatti del passato; scrivere una mail per dare consigli; riflettere su come descrivere azioni al passato e su come dare consigli 	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimerne un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <p>Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un'oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. Leggere</p>	<p>been/gone; ever/never; present perfect+ just/already/yet; how long+ present perfect; present perfect+ for/since; should; if I were you, I'd; second conditional;</p> <p>LETTURE SU CIVILTÀ E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p>
--	---	--	---	--

			<p>brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diverse. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>LISTENING: comprensione dei punti essenziali di messaggi o testi semplici. READING: leggere e comprendere informazioni principali di un brano SPEAKING: esprime semplici messaggi personali sullo studio e vita quotidiana WRITING: guidato scrive brevi testi su ambito personale e familiare</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA: cenni geografici e culturali su paesi anglofoni</p>	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	SPAGNOLO
CLASSI	TERZE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione in lingua straniera 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> COMPRESIONE ORALE Comprensione orale di messaggi di vario genere COMPRESIONE SCRITTA Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere PRODUZIONE ORALE Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Relazionare fatti accaduti nel passato. Il futuro. Progetti personali, previsioni e supposizioni. Sentimenti e opinioni in relazione alle caratteristiche umane. Espressione dei desideri. Permesso: concederlo e negarlo. Dare ordini e consigli 	<p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire dati personali: nome, età e nazionalità; Capire semplici descrizioni; Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: i rapporti di parentela; Capire una conversazione sulle preferenze; Capire le informazioni essenziali su argomenti quotidiani e prevedibili; Capire ciò che uno può e non può fare; Capire un'intervista; 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali su argomenti noti, d'interesse personale, utilizzando 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los viajes – los medios de transporte El ordenador y las nuevas tecnologías – el cine El restaurante Amistad y los sentimientos Las asociaciones humanitarias y el voluntariado <p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare opinioni personali esprimere bisogni elementari esprimere capacità/incapacità

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note • RIFLESSIONE • SULLA LINGUA E • SULL'APPRENDIMENTO 		<ul style="list-style-type: none"> • Capire frasi su argomenti con significato molto immediato:le ordinazioni al ristorante; • Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio; • Capire l'essenziale di un annuncio breve e chiaro; <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni essenziali da un profilo personale inerente a età, provenienza e nazionalità; • Desumere informazioni importanti da schede; • Desumere informazioni importanti da un articolo illustrato; • Desumere informazioni importanti da un breve articolo; • Capire una semplice e- mail; • Capire una semplice lettera su fatti personali; • Capire dei brani semplici sulla routine quotidiana; • Desumere informazioni importanti da articoli di giornale ben strutturati; <p>PARLARE E INTERAGIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare qualcuno e utilizzare espressioni di 	<p>espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità con adeguata proprietà lessicale e strutturale, buona • pronuncia,fluency ed intonazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti • Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture grammaticali <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di azioni abituali • Parlare di azioni passate • Esprimere stati di animo • Fare inviti o proposte e rispondere • Dare ordini • Chiedere ed esprimere i propri gusti, desideri e preferenze • Chiedere e dare informazioni turistiche • Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni • Porre domande sulle esperienze fatte e rispondere. Parlare di cose che sono appena successe. Parlare di cose che sono già successe o che non sono ancora successe. • Chiedere e Dare consigli e suggerire di fare qualcosa <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los pretéritos • Pretérito pluscuamperfecto • Futuro imperfecto regular e irregular. • Todo-a-os-as y otro –a – otros- otras • Ni uno ...otro • Los comparativos • Los superlativos • Revisión de las preposiciones a-de-en
---	--	---	--	---

				<ul style="list-style-type: none">• Desde-hace-durante-hasta• Conectores:entonces – además-per-en cambio• Contraste ir – venir• Condicional simple regular e irregular• Las oraciones condicionales.• La posición de los pronombres átonos• Dos pronombres• Como- así que-por eso• Contraste traer - llevar• El presente de subjuntivo regular e irregular• Imperativo negativo regular e irregular. <p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Letture sulla civiltà' e sulla cultura dei paesi di lingua spagnola.
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	FRANCESE
CLASSI	TERZE
<p>L'apprendimento della lingua inglese e/o di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.</p> <p>Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi. Rispetto alla seconda lingua comunitaria che viene introdotta nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnante terrà conto delle esperienze linguistiche già maturate dall'alunno per ampliare l'insieme delle sue competenze. Nella prospettiva dell'educazione plurilingue, la nuova lingua dovrà essere considerata come una opportunità di ampliamento e/o di approfondimento del repertorio linguistico già acquisito dall'alunno e come occasione per riutilizzare sempre più consapevolmente le strategie di apprendimento delle lingue.</p>	

Competenze trasversali				
• Comunicazione in lingua straniera				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
COMPETENZA DISCIPLINARE: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale • Comprensione scritta • Produzione orale • Produzione scritta • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<p>Intenzioni e programmi per il futuro, prendere una comande et commender; decurie ses repas; Prendere decisioni immediate.</p> <p>Descrizione di esperienze fatte nel passato, malattie. consigli e suggerimenti per fare qualcosa. Exprimer des goûts;. pareli de des sentiments et donner des conseils.</p> <p>le conditionnel et l'hypothèse; les comparatifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le principali informazioni di messaggi relativi al futuro e al tempo atmosferico; • interagire in brevi scambi relativi al proprio futuro e alle previsioni del tempo; • fare offerte e promesse; • scrivere brevi messaggi sul proprio futuro; • riflettere sui diversi modi di esprimere il futuro. • Leggere e comprendere informazioni principali di messaggi riferiti ad esperienze 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate • Parlato (produzione e interazione orale): Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile 	<p>LESSICO</p> <p>Le destinazioni e le vacanze i mezzi di trasporto, i passatempo delle vacanze, la sistemazione, l'alloggio, il viaggio, i sentimenti e le emozioni, la conversazione telefonica, la salute, i mezzi di comunicazione</p> <p>FUNZIONI</p> <p>parlare dei passatempo e delle vacanze, chiedere e fare un apprezzamento, scrivere una cartolina, prenotare una camera o un biglietto del treno/aereo, parlare dei propri sentimenti e</p>

		<p>passate, alla vita di star e alla tecnologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in brevi dialoghi su esperienze passate e su un soggiorno l; • parlare delle vite di persone famose; • scrivere brevi testi su sport vite di star, uso di internet. • Leggere e comprendere le informazioni principali su criminali famosi, stato di salute, chiedere e dare • Consigli, scrivere brevi messaggi su fatti del passato; scrivere una mail per dare consigli; • riflettere su come descrivere azioni al passato e su come dare consigli proprie vacanze e sulle attività del tempo libero. 	<p>con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere punti essenziali di messaggi semplici e chiari <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di leggere e comprendere un brano semplice <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici messaggi riguardo la sfera personale <p>SCRITTURA:</p>	<p>delle proprie emozioni, interagire al telefono, p. parlare della propria salute, dare un consiglio, fare delle raccomandazioni. Parlare dei mezzi di comunicazione</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>i pronomi personali COD, l'imperfetto (la descrizione nel passato), il comparativo di qualità con aggettivi ed avverbi, il verbo écrire e i verbi in -ir (2): découvrir e offrir, i pronomi personali COI, l'imperativo e i pronomi complemento (diretti e indiretti), i pronomi y e en, i gallicismi (2): il présent continu, i gallicismi (3): il passé récent, i verbi in -tir: sortir, l'imperfetto il futuro il condizionale</p> <p>Letture su civiltà e cultura dei paesi francofoni</p>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• scrivere semplici messaggi su esperienze personali anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">• cenni culturali sul mondo francofono	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	STORIA
CLASSI	TERZE
<p>Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio. Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p> <p>Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Nella scuola secondaria di primo grado lo sviluppo del sapere storico riguarderà anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. Alla scuola secondaria sono assegnate le conoscenze storiche che riguardano il periodo compreso dalla tarda antichità agli inizi del XXI secolo. L'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado viene dedicato allo studio della storia del Novecento.</p>	

Competenze trasversali

- Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali; ● Conoscere i principali eventi della storia del Novecento, protagonisti, cause ed effetti e collocarli nel tempo e nello spazio ● Riconoscere e istituire collegamenti con Cittadinanza e Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre quadri riassuntivi dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali ● Saper utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere la funzione dei protagonisti ● ricostruire le principali caratteristiche di un'epoca ● rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite in forma scritta e/o orale <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esporre i fatti in ordine cronologico ● rielaborare le conoscenze contestualizzando nello spazio e nel tempo e individuando i principali rapporti di causa / effetto / conseguenza; <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ricostruire quadri di civiltà; 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Rivoluzione industriale ● La Rivoluzione francese ● L'impero Napoleonico ● La Restaurazione ● Dal Risorgimento all'Unità d'Italia ● La Seconda Rivoluzione Industriale ● Il primo Novecento

			<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare in modo autonomo le conoscenze in schemi e mappe concettuale; • esporre i fatti esprimendo riflessioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • La 1 guerra mondiale • L'Età dei Totalitarismi
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di stabilire relazioni e collegamenti: (spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegati ai temi studiati • Conoscere i fatti storici e stabilirne le relazioni • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre opinioni personali sugli argomenti studiati, anche guidato • Saper stabilire relazioni tra fatti storici studiati • Saper riconoscere cause e conseguenze degli eventi storici 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le principali differenze tra situazioni e protagonisti a confronto; • Stabilire relazioni temporali consequenziali (spazio/ tempo; causa / effetto) anche in argomenti più complessi; • Esprime semplici riflessioni personali sull'argomento di studio secondo le indicazioni ricevute; <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare differenze e analogie tra situazioni diverse; • Saper fare collegamenti tra personaggi, fatti e situazioni nello spazio e nel tempo; • Esprime semplici riflessioni personali sull'argomento di studio; <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in senso diacronico e sincronico • Saper effettuare collegamenti tra fatti e situazioni studiate e problematiche e / o situazioni di attualità; 	<ul style="list-style-type: none"> • La 2 Guerra Mondiale • Il Secondo Dopoguerra • In Italia e nel Mondo • Percorsi di Cittadinanza e Costituzione con un preciso riferimento ai Principi della Costituzione Italiana del 1948, alla parità tra uomo e donna sulla carta e nella realtà, all'infondatezza delle teorie razziste.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione ed uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali fonti storiche di un dato evento storico per ricavare informazioni pertinenti; ● Utilizzare le conoscenze per produrre testi espositivi e informativi con un linguaggio pertinente e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali, anche guidato ● Saper descrivere i fenomeni storici studiati utilizzando un lessico corretto e pertinente 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato termini più comuni del lessico specifico ● costruire e utilizzare in modo appropriato un glossario dello storico in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio; ● produrre un testo utilizzando le conoscenze acquisite da fonti differenti ● comprendere in modo globale le informazioni di un testo; <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare spontaneamente e in modo appropriato il lessico specifico della disciplina; ● produrre in forma scritta e orale testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; ● comprendere in modo analitico le informazioni di un testo; <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● arricchire il lessico specifico e utilizzarlo in modo appropriato; ● utilizzare varie tipologie di fonti e documenti artistici e letterari in funzione storiografica ● cercare, analizzare e comparare diverse fonti; 	

			<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo analitico le informazioni di un testo realizzando gli opportuni collegamenti interdisciplinari. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso di strumenti specifici (testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini, fonti storiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo per esposizioni orlari e scritte; • Conoscere e utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare carte geo storiche per ricavare informazioni • Saper selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire, interpretare e utilizzare una linea del tempo; • interpretare una carta storica • costruire schemi e mappe seguendo le indicazioni date <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire, interpretare e utilizzare una linea del tempo in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio; • costruire mappe storiche utilizzando strumenti artistico / letterari come fonte storica • costruire schemi e mappe in modo autonomo e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • costruire mappe storiche utilizzando testi di altre discipline come fonte; • costruire schemi e mappe avvalendosi di un proprio metodo di lavoro e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio e/o utilizzando testi e fonti di discipline differenti. 	

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSI	TERZE
<p>La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La storia della natura e quella dell'uomo, però, si svolgono con tempi diversi: i tempi lunghi della natura si intrecciano, spesso confliggendo, con quelli molto più brevi dell'uomo, con ritmi che a volte si fanno più serrati in seguito a rapide trasformazioni, dovute a nuove prospettive culturali o all'affermarsi di tecnologie innovative. La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. Riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico: sono temi di forte rilevanza geografica, in cui è essenziale il raccordo con le discipline scientifiche e tecniche. Il punto di convergenza sfocia nell'educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone auto-nome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
1) COMPrensione ED USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe ● Conosce gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala ● Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre carte tematiche e geografiche ● Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati ● Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici ricavandone informazioni pertinenti all'argomento assegnato (strumenti multimediali) <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati 	<p>Rappresentare la Terra</p> <p>Lo spazio fisico</p>

			<p>arricchendola con opportuni approfondimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici per approfondire gli argomenti di studio (strumenti multimediali) <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire mappe utilizzando testi di altre discipline come fonte ● Costruire schemi e mappe avvalendosi di un proprio metodo di lavoro e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio e/o utilizzando testi e fonti di discipline differenti 	
<p>2) CONOSCENZA ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, interpreta e costruisce grafici e tabelle ● Conosce gli strumenti ed i metodi di rappresentazione dello spazio geografico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche ● Utilizza gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo appropriato termini più comuni del lessico specifico ● Costruire e utilizzare in modo appropriato un glossario del geografo in riferimento a un arco spazio /temporale più ampio ● Produrre un testo utilizzando le conoscenze acquisite da fonti differenti ● Comprendere in modo globale le informazioni di un testo <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare spontaneamente e in modo appropriato il lessico specifico della disciplina ● Produrre in forma scritta e orale testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, 	<p>Lo spazio fisico</p> <p>Lo spazio umano</p>

			<p>manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo analitico le informazioni di un testo <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire il lessico specifico e utilizzarlo in modo appropriato ● Utilizzare varie tipologie di fonti e documenti artistici e letterari ● Cercare, analizzare e comparare diverse fonti comprendere in modo analitico le informazioni di un testo realizzando gli opportuni collegamenti interdisciplinari 	
<p>3) CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli ambienti naturali ● Conosce i continenti dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolida il concetto di “regione geografica” applicandolo ai Continenti ● Confronta le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio e le caratteristiche climatico–ambientali dei Paesi studiati (con il supporto della carta geografica) ● Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti studiati ● Conoscere elementi essenziali della cultura dei popoli studiati <p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel paesaggio del proprio territorio gli elementi fisici 	<p>Lo spazio umano</p> <p>I continenti e gli Stati</p>

			<p>e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e collocare gli elementi climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni dei continenti studiati <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel paesaggio del proprio paese gli elementi fisici e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela ● Conoscere gli elementi climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni dei continenti studiati ● Conoscere le problematiche delle Terre e delle popolazioni studiate 	
<p>4) CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO-CULTURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i popoli e le diverse culture ● Conosce i principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo ● Conosce i principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea ● Conosce l'economia del mondo ● Conosce i principali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo ● Coglie gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale ● Applicare le conoscenze acquisite all'analisi di ambienti simili a quelli studiati ● Individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali ● Conoscere e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti 	<p>I continenti e gli Stati</p>

			<p>OBIETTIVI MEDI:</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita delle civiltà studiate e individuare le differenze culturali esistenti● Individuare, riconoscere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale● Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali ed umani in termini di cause e conseguenze socioeconomiche <p>OBIETTIVI MASSIMI:</p> <ul style="list-style-type: none">● Individuare le differenze culturali esistenti cogliendo il loro evolversi nel tempo● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata internazionale facendo riferimento a problematiche attuali● Individuare e spiegare l'origine di problematiche sociali, culturali ed economiche attuali facendo riferimento anche ad altre discipline	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSI	TERZE
<p>Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio ma-tematico. Nella scuola secondaria di primo grado si svilupperà un'attività più propriamente di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) e le concatena in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.</p>	

Competenze trasversali				
● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● L'alunno riconosce contenuti, termini, e simboli e sa operare con essi.	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri relativi ● Il concetto di valore assoluto ● Numeri concordi e discordi ● Confronto tra numeri relativi ● Le quattro operazioni ● La potenza e l'estrazione di radice ● Espressioni con i numeri relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Definire un numero relativo ● Rappresentare e confrontare numeri relativi sulla retta orientata. ● Eseguire operazioni e calcolare il valore di espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'insieme dei numeri reali ● Padroneggiare procedure e tecniche di calcolo ● Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali 	● I numeri relativi
● L'alunno riconosce contenuti, termini, e simboli e sa operare con essi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Espressioni letterali e loro significato e valore. ● Monomi e le operazioni con essi. ● Polinomi e le operazioni con essi. ● I prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. ● Eseguire operazioni con monomi e polinomi ● Riconoscere e utilizzare i principali prodotti notevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i monomi e i polinomi e i principali prodotti notevoli. ● Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale 	● Il calcolo letterale

		<ul style="list-style-type: none"> ● Semplificare una espressione letterale 		
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identità e equazioni ● I due principi di equivalenza e le loro conseguenze. ● Risoluzione, discussione e verifica di una equazione di primo grado a una incognita ● Le equazioni per risolvere i problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere una identità da una equazione ● Applicare i principi di equivalenza ● Saper risolvere una equazione di primo grado ad una incognita riconoscendo il tipo di soluzione ● Risolvere equazioni di secondo grado ad una incognita riconducibili al primo. ● Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema ● Risoluzione di una equazione ● Risoluzione di problemi con le equazioni in contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le equazioni
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> ● I quattro quadranti del piano cartesiano ● Distanza tra due punti ● Punto medio di un segmento ● La retta nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la posizione dei punti nei quattro quadranti del piano cartesiano ● Calcolare la distanza tra due punti ● Calcolare il punto medio di un segmento ● Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti ● Saper interpretare l'equazione di una retta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e studiare nel piano cartesiano figure geometriche. ● Saper riconoscere l'equazione di una retta ● Riconoscere e rappresentare le diverse funzioni di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il piano cartesiano e la retta
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca, analizza e classifica dati attraverso grafici e tabelle, orientandosi nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le indagini statistiche. ● Tabulazione, elaborazione, interpretazione dei dati. ● Gli indicatori statistici sintetici. ● Rappresentazioni grafiche di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare i dati di una indagine statistica. ● Individuare o calcolare gli indici statistici sintetici. ● Rappresentare in modo idoneo i risultati dell'indagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ● Calcolare o individuare la moda, la mediana, e la media di dati statistici quantitativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Probabilità e statistica

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli eventi aleatori: eventi complementari, incompatibili e compatibili, indipendenti e dipendenti. ● La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare un evento come certo, probabile o impossibile ● Distinguere coppie di eventi in: complementari, incompatibili e compatibili, indipendenti e dipendenti e calcolarne la probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la probabilità di eventi aleatori in contesti reali, individuando gli eventi elementari ● Discutere i modi per assegnare agli eventi una probabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni ● Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ● La circonferenza e le sue parti. ● L'area del cerchio e delle sue parti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la lunghezza di una circonferenza o di un arco. ● Determinare l'ampiezza di angoli che sottintendono ad archi. ● Calcolare l'area di un cerchio, di un settore circolare, di un segmento circolare e di una corona circolare. ● Determinare l'ampiezza di angoli che individuano particolari settori 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato geometrico del pi greco. ● Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio anche in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni ● Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ● Posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. ● Angoli diedri. ● I poliedri e i solidi rotondi ● Equivalenza tra solidi ● Volume, massa e densità, peso e peso specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare un solido e riconoscere le parti da cui è composto. ● Sviluppare un solido nel piano. ● Saper operare con misure di volume, massa e densità, peso e peso specifico di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzare la capacità di individuare le proprietà degli enti geometrici nello spazio. ● Risolvere problemi con misure di volume, massa e peso, recuperando informazioni di densità e peso specifico anche dal web. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rette e piani nello spazio, la geometria solida
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio matematico per analizzare le relazioni tra le diverse figure geometriche e descrivere la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I prismi: caratteristiche, aree e volume. ● Le piramidi: caratteristiche, aree e volume. ● I poliedri regolari: caratteristiche, aree e volume. ● Solidi cavi e solidi sovrapposti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, classificare e descrivere i vari tipi di poliedri. ● Calcolare l'area totale e laterale dei poliedri. ● Calcolare il volume dei poliedri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I poliedri

<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi, ipotizzare soluzioni, adottare strategie opportune 			<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare o stimare l'area e il volume di oggetti reali assimilabili ai poliedri più comuni. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni ● Risolvere problemi, ipotizzare soluzioni, adottare strategie opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ● I cilindri: caratteristiche, aree e volume. ● I coni: caratteristiche, aree e volume. ● La sfera: caratteristiche, aree e volume. ● Altri solidi di rotazione composti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, classificare e descrivere i vari tipi di solidi di rotazione. ● Calcolare l'area totale e laterale dei solidi di rotazione. ● Calcolare il volume dei solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre solidi di rotazione anche sul piano cartesiano. ● Risolvere problemi in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I solidi di rotazione

DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSI	TERZE
<p>La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico. La selezione e la realizzazione di esperienze concrete ed operative dovranno caratterizzare le attività didattiche nella scuola secondaria di primo grado, coordinato con un appropriato uso del libro di testo.</p>	

Competenze trasversali				
• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di energia • Fonti e forme energetiche • Energia dai rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare pro e contro dell'uso delle varie fonti di energia • Comprendere le varie trasformazioni subite dall'energia solare nel suo passaggio dal Sole agli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e dei problemi ambientali che ne conseguono • Conoscere le varie forme di energia e le conseguenze del loro impiego 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia
	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto delle onde e le sue caratteristiche • Il suono e la sua propagazione • Conoscere lo spettro solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come si origina e si propaga un'onda • Conoscere le onde e le loro applicazioni • Classificare le varie tipologie di onde 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle onde 	<ul style="list-style-type: none"> • I problemi ambientali

	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di carica elettrica • L'elettrizzazione di un corpo • Corpi isolanti e conduttori • La corrente elettrica • Le leggi di Ohm • Gli effetti della corrente elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi usando le leggi di Ohm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diversi tipi di circuiti elettrici • Riconoscere e descrivere le componenti e il funzionamento di un circuito elettrico • Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo • Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'elettricità'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano e adottare comportamenti corretti verso sé stessi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e le principali caratteristiche del neurone • Struttura e caratteristiche del sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso • Conoscere come si trasmette l'impulso nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico • Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso
	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e le principali caratteristiche delle ghiandole • Struttura e caratteristiche del sistema endocrino • Legame tra sistema endocrino e Sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse componenti del sistema endocrino • Interazione degli ormoni sul corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema endocrino • Morfologia, fisiologia e anatomia del sistema endocrino • Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema endocrino
	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e le principali caratteristiche degli organi di senso e recettori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le diverse componenti degli organi di senso. • Funzionamento ed interazione tra gli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'occhio, orecchio, lingua, naso. • Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso
	<ul style="list-style-type: none"> • Mitosi e di meiosi • Caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Gametogenesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i termini i specifici dell'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia, anatomia e fisiologia dell'apparato • Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo mestruale e fecondazione ● Aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita 		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le relazioni tra apparati 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze tra esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di mutazione ● Concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre usando un linguaggio appropriato le fasi della duplicazione del DNA e della sintesi proteica ● Relazione il concetto di mutazione a quello di evoluzione dei viventi ● Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Individua le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura della molecola del DNA e il processo di duplicazione ● Conoscere il processo di sintesi delle proteine ● Conoscere le principali teorie sull'evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● La biologia molecolare
	<ul style="list-style-type: none"> ● Le leggi di Mendel ● Il cariotipo ● Patrimonio genetico ● Meccanismo di determinazione cromosomica del sesso ● Le malattie ereditarie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare le leggi di Mendel ● Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di trasmissione di un carattere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere le leggi di Mendel ● Sviluppare comportamenti volti al rispetto delle diversità 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ereditarietà
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Litosfera e la sua composizione ● I minerali ● Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche ● Il ciclo delle rocce ● La struttura interna della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare le caratteristiche macroscopiche delle rocce per procedere alla classificazione ● Utilizzare termini specifici nella descrizione della struttura interna della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche delle rocce e dei minerali ● Conoscere il processo di formazione delle rocce ● Conoscere la struttura interna della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> ● La litosfera
	<ul style="list-style-type: none"> ● I moti della Terra e le loro conseguenze ● La Luna e i suoi moti ● Eclissi ● Le maree 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'alternanza del dì e notte ● e delle stagioni Riconoscere le fasi lunari 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le conseguenze dei movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Terra e i suoi moti

		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere i tipi di eclissi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli effetti della Luna Terra 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Forze esogene e endogene ● Teoria della deriva dei continenti ● I movimenti delle zolle della crosta terrestre ● Vulcani Terremoti ● Tempo geologico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene ● Saper distinguere i movimenti delle zolle ● Saper collegare il tipo di vulcano alla qualità del magma che lo alimenta ● Individuare gli effetti provocati da un terremoto ● Formulare ipotesi sulla futura configurazione dei continenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la distribuzione dei principali vulcani sul territorio ● Comprendere l'importanza di saper valutare i rischi per evitare situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vulcani e terremoti e tettonica
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Sistema Solare e le principali caratteristiche dei pianeti ● Struttura del Sole Fusione nucleare ● L'origine il Sistema solare Le leggi di Keplero ● Le galassie e le fasi di vita di una stella 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare le stelle ● Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella, in particolare del Sole, discutendone le conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Teoria del big bang e le ipotesi evolutive dell'universo ● Potenziare la consapevolezza dell'uso di risorse rinnovabili per la conduzione di uno stile di vita sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema solare e l'universo

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
CLASSI	TERZE
<p>La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte, è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente - un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica - consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanica e macchine • Tecnologia dei trasporti • Energia 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle forze • Conoscere le principali macchine semplici • Conoscere i sistemi di trasferimento dell'energia • Conoscere i principi di funzionamento dei Mulini e della macchina a vapore • Conoscere i principi di funzionamento del motore a scoppio, il motore diesel, del motore a reazione 	<p>1)ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia e le sue fonti • Fonti rinnovabili e non rinnovabili (definizione, caratteristiche e tipologie) • Forme di energia e principio di Lavoisier • Combustibili: il petrolio, il carbon fossile e il gas (definizione, processo di formazione, caratteristiche e tipologie) • Combustibili e combustione

<p>decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Corrente elettrica ● Telecomunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE: ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE: ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi di funzionamento delle turbine a vapore e delle turbine idrauliche ● Conoscere i principi di funzionamento degli organi di trasmissione ● Conoscere le caratteristiche e le applicazioni della forza di attrito ● Conoscere alcuni meccanismi di controllo e automazione ● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area ● Saper classificare le macchine ● Saper risolvere semplici problemi sulla leva e piano inclinato ● Conoscere, a grandi linee, il sistema dei trasporti in Italia ● Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti ● Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave e aeroplano ● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area 	<p>2)PRODUZIONE DI CORRENTE ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Centrali elettriche termiche (a carbone, a gas) ● Centrali idroelettriche ● Centrali elettriche termonucleari ● Centrali elettriche geotermiche ● centrali elettriche solari: termosolari (a torre e a pannelli parabolici), e fotovoltaiche ● Centrali elettriche eoliche ● Centrali elettriche a maree, a onde, a colonna d'acqua marina, a corrente marina termiche oceaniche ● Energia dalle biomasse, dal biogas, dai biocombustibili, dalle alghe ● Energia dai rifiuti <p>3)CORRENTE ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elettricità (definizione e aspetti fisici del fenomeno) ● le grandezze fisiche della corrente elettrica (intensità, tensione e resistenza) ● La legge di Ohm ● I circuiti elettrici (componenti, e tipologie) ● Magnetismo e macchine elettriche ● Impianto elettrico domestico ● Sicurezza, risparmio della nell'uso della corrente elettrica <p>4)TELECOMUNICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mezzi di trasmissione ● Rete telefonica
---	---	---	---	--

<p>anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività pratiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i principi di meccanica studiati e i mezzi di trasporto oggetto di quest'area • Conoscere i termini del problema energetico sistemi di sfruttamento dell'energia • Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili dei problemi ambientali che ne conseguono • Conoscere i principi della fissione della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie • Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche • Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative: onde, maree, biogas, biocombustibili • Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti • Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come Vettore di energia • Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area 	<ul style="list-style-type: none"> • Radio e televisione • Informatica e computer • Rete internet • Social network <p>5)DISEGNO E ATTIVITA' PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni assonometriche, concetto e applicazione • Assonometria isometrica di solidi (semplici, composti, sezionati, raggruppati ed intersecati) • Assonometria cavaliera rapida di solidi (semplici, composti, sezionati, raggruppati ed intersecati) • Assonometria monometrica di solidi (semplici, composti, sezionati, raggruppati ed intersecati) • Cenni di proiezioni prospettiche (aspetto deduttivo, metodi e tipologie più comuni: centrale ed accidentale)
--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">● Saper classificare le risorse energetiche● Saper elencare i pro e i contro i diversi tipi di energia● Individuare le possibilità del risparmio di energia ● Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici● Comprendere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti● Conoscere i concetti di intensità, tensione e resistenza● Conoscere e saper applicare nel modo opportuno la legge di Ohm● Conoscere la struttura di pile e accumulatori● Conoscere la struttura principali macchine elettriche● Distinguere i diversi tipi di circuiti elettrici, riconoscerne e descriverne le componenti e il funzionamento● Saper realizzare un piccolo circuito elettrico elementare in serie o in parallelo interpretando nelle informazioni ricevute● Conoscere il funzionamento di alcuni elettrodomestici semplici	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area● Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche● Capire com'è organizzata la rete telefonica conoscere i suoi apparati● Conoscere la natura e l'evoluzione il sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile● Conoscere i principi e gli apparati per la trasmissione dei programmi radio e televisivi● Conoscere il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare● Conoscere la rete internet● Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di questa area ● Utilizzare il significato di sviluppo di un solido per costruire un solido elementare come modello di partenza● Identificare, conoscere e rappresentare nelle tre assonometrie i solidi semplici	
--	--	--	---	--

			<p>(cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro e cono)</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper rappresentare solidi semplici nelle tre assonometrie● Saper rappresentare solidi complessi, composti e intersecati nelle tre assonometrie, seguendo delle semplici indicazioni● Saper rappresentare la sezione di un solido semplice, nelle tre assonometrie, seguendo delle semplici indicazioni● Raggiungere una sufficiente padronanza nella visualizzazione mentale di un oggetto tridimensionale, al fine di poterlo restituire graficamente● Saper rendere, attraverso le diverse tecniche grafiche apprese, la giusta rappresentazione di un oggetto o un solido esistente o da progettare.	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSI	TERZE
<p>La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p> <p>Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l’alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell’arte, facendo evolvere l’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. È importante infatti che l’alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alla lettura di immagini o opere d’arte anche attraverso esperienze dirette utilizzando in prima persona metodi semplici e tecniche anche legate alla realtà. La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l’arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Descrivere e commentare beni culturali utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume. ● Elementi della composizione ● Lo spazio e la rappresentazione prospettica. ● Tecniche grafiche e pittoriche. ● Tecniche espressive. ● Materiali polimerici, tecniche miste. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ● Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare 	<ul style="list-style-type: none"> ● I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva. ● Elementi di Storia dell’Arte: dal Neoclassicismo all’arte contemporanea. ● Le tecniche di stampa. ● I modelli costruttivi dell’architettura moderna. ● La tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.

<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti della grammatica del linguaggio visuale; leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini create - ve. ● Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. ● Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte ● Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. ● Utilizzare tecniche espressive e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi. ● Approfondimento su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, tempere, collage, composizioni polimeriche).
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Elementi costitutivi l'espressione visiva. ● Elementi della composizione visiva. ● Elementi costitutivi della composizione plastica. ● Elementi costitutivi della composizione architettonica. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della composizione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. 	<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. ● Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte ● Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. ● Utilizzare tecniche espressive e materiali 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi del linguaggio visuale. ● Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica. ● Principali forme di espressione artistica. ● Tipologie dei diversi linguaggi. ● Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici. ● Funzione dell'arte nei diversi periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendo- la in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ● Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ● Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ● Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale. ● Individuare i principali generi e temi iconografici in un'opera d'arte. ● Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. ● Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. 	
--	---	---	---	--

			<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.● Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. <p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea.● Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali.	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	MUSICA
CLASSI	TERZE
<p>La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante la funzione identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.</p>	

Competenze trasversali				
<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa ● Competenze digitali 				
Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione e padronanza nell'uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei principali concetti teorici e degli strumenti propri della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione strumentale e vocale collettiva e singola di brani musicali di vari stili ed epoche. ● Approfondimento della tecnica di base strumentale e vocale. 	<p>PRATICA STRUMENTALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione individuale e di gruppo di brani del repertorio sia classico che moderno di vari generi musicali di livello medio/avanzato

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di elaborare melodie e messaggi musicali anche con il supporto di materiale informatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di un repertorio musicale di base trasversale rispetto ai diversi generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di scegliere sequenze melodiche o ritmiche adatte ad un contesto extramusicale 	<p>utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>PRATICA VOCALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire individualmente ed in coro brani a una o più voci (parlati, declamati ed intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. 	<ul style="list-style-type: none"> • I toni e semitoni, le scale maggiori e minori • Esercizi vocali e di respirazione • Esercizi di intonazione • Esecuzione corale di brani in lingua italiana e in inglese e spagnolo o francese secondo le sezioni
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'evoluzione del linguaggio musicale attraverso le epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia della musica. • Conoscenza del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di descrivere gli avvenimenti storico-musicali in modo autonomo, utilizzando in modo consapevole il lessico specifico. 	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà. 	<p>STORIA DELLA MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il classicismo, la musica romantica, la musica del Novecento, il jazz. • Le forme e gli interpreti della musica pop. La canzone d'autore; la colonna sonora.
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socioculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia e i principali avvenimenti politici, sociali e culturali delle varie epoche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le corrispondenze fra gli stili delle diverse arti (musica, arte e letteratura) della stessa epoca 	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà. 	<p>STORIA DELLA MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il classicismo, la musica romantica, la musica del Novecento, il jazz. • Le forme e gli interpreti della musica pop. La canzone d'autore; la colonna sonora. • Individuazione delle caratteristiche principali dello stile musicale di ciascuna epoca scegliendo generi, autori e opere paradigmatiche di ciascun periodo preso in esame. • Attività di ascolto e analisi (anche attraverso l'uso di audiovisivi) di alcune composizioni esemplificative

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
CLASSI	TERZE

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella co-stante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale. L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo", mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza

Competenze trasversali

- Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento Fisiologico COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	<ul style="list-style-type: none"> ● resistenza specifica (introduzione.al.metodo intervallato) ● Velocità e resistenza alla velocità. ● Mobilità generale e stretching. ● Forza veloce e forza resistente con e senza sovraccarichi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper svolgere in maniera valida, ma sempre adeguata alle capacità individuali, un allenamento di tipo intervallato inerente resistenza e/o velocità. ● Saper eseguire in maniera sufficientemente valida semplici esercizi di mobilità e stretching. ● Saper sostenere carichi di lavoro per la forza, almeno sub massimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità? per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto ● tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circuit training ● Preparazione atletica generale ● Esecuzione capacità coordinative generali e speciali ● Potenziamento capacità ● condizionali (Forza, velocità, resistenza) ● Conoscenza del sistema nervoso

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, organizzare e saper fare sport COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> ● Completa autogestione dell'attività sotto la visione ed il controllo del docente. ● Elaborazione da parte degli alunni di norme e regolamenti adattati alla realtà scolastica. ● Organizzazione di un torneo sportivo scolastico. ● Impegno costante e determinazione nella partecipazione all'attività sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare e/o collaborare allo svolgimento di una gara di classe in modo proficuo. ● Essere in grado di elaborare regole di gioco adattate alla circostanza. ● Saper organizzare un piccolo torneo di classe ● Saper mostrare impegno, interesse e partecipazione attiva in modo continuativo. 	<p>attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con auto-controllo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dell'apparato cardiocircolatorio ● Sistema endocrino ● Cenni sull'apparato digerente ● Doping ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, ● manifestando senso di responsabilità. ● Applicazione delle principali applicazioni per la valutazione funzionale. ● Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. ● Il gioco, lo ● sport, le regole e il fairplay dentro e fuori dal campo
--	--	---	---	---

			<p>respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA	I.R.C.
CLASSI	TERZE

Competenze trasversali

L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta sistemi simbolici e culturali della società.

Competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
<p>1. L'alunno coglie l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>2. Riconosce gli apporti della religione alla vita civile.</p> <p>3. Si confronta senza pregiudizi con posizioni spirituali e religiose differenti e interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>4. Si interroga sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <p>5. Riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali responsabili.</p> <p>6. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>1. Religione e società nell'epoca contemporanea.</p> <p>2. L'uomo alla ricerca di Dio: confronto tra cristianesimo e alcune religioni contemporanee.</p> <p>3. L'uomo alla ricerca della felicità: identità e progetto di vita.</p> <p>4. Un'umanità nuova nel segno dell'amore: la promozione della libertà, della giustizia e della pace.</p> <p>5. Fede e scienza</p>	<p>1. Sa descrivere i fenomeni ambigui e contraddittori della società e del progresso contemporaneo.</p> <p>2. Sa riflettere sulla concezione di Dio e sulle risposte alle domande di senso nelle varie religioni.</p> <p>3. Sa esaminare il senso della vita, della morte e del dolore alla luce della tradizione biblica ebraico-cristiana.</p> <p>4. Sa cogliere attraverso la vita di alcuni testimoni della fede cristiana, il significato rivoluzionario del progetto contenuto nelle Beatitudini.</p> <p>5. Sa riconoscere la sacralità della vita in ogni uomo, il valore della libertà nel rispetto degli altri e nel superamento di ogni forma di</p>	<p>1. Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.</p> <p>2. Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani.</p> <p>3. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo e confrontarle con le categorie fondamentali della fede cristiana.</p> <p>4. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza.</p> <p>5. Apprendere il contributo del cristianesimo per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>-La società contemporanea e i fenomeni della secolarizzazione e globalizzazione.</p> <p>-Il pregiudizio sulla religione.</p> <p>-Indifferenza e risveglio religioso.</p> <p>-L'Europa fondata sui valori della civiltà cristiana.</p> <p>-Cristiani e pluralismo religioso.</p> <p>-Le religioni nel mondo: gli elementi fondamentali della religione ebraica, islamica, induista, buddista e religioni dell'Estremo Oriente.</p> <p>-Cristiani e dialogo interreligioso.</p> <p>-L'uomo secondo il racconto del libro della Genesi e l'origine del male.</p> <p>-Il Decalogo e Il Discorso della Montagna.</p> <p>- I testimoni delle Beatitudini.</p> <p>-Vocazione e progetto di vita.</p> <p>-La dignità del lavoro.</p> <p>-La promozione della giustizia.</p> <p>-La difesa dei diritti.</p> <p>-La salvaguardia del creato e l'economia solidale.</p>

<p>7. È aperto alla sincera ricerca della verità senza escludere la dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza.</p>		<p>discriminazione.</p> <p>6. Sa descrivere i progressi scientifici alla luce dell'etica cristiana.</p>	<p>6. Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture, sulla concezione dell'uomo e del mondo, distinte, ma complementari.</p>	<p>-L'impegno per la pace. -Fede e scienza: due ali verso la verità. -Dal "caso" Galilei, padre della scienza moderna, agli scienziati cristiani contemporanei. -Vantaggi e limiti del progresso scientifico alla luce dell'etica cristiana. -La bioetica.</p>
---	--	---	---	--

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI	TERZE

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia e nella scuola Primaria. L'educazione civica viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione civica sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in *routine* consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti all'educazione civica, la scuola Secondaria include nel proprio curriculum la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti. La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

Competenze trasversali

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi.
- Sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, con la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

competenze disciplinari	Conoscenze	abilità	Obiettivi di apprendimento	Contenuti disciplinari
● Si rimanda alle competenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda alle conoscenze inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda alle abilità inserite nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda agli obiettivi di apprendimento inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria	● Si rimanda ai contenuti disciplinari inseriti nel Curricolo d'istituto riguardante Educazione Civica riferito alla Scuola Secondaria